



یہ دیدہ وہا کے بار کی کے لیے ہے کیے کے موا دوق نظر کی کے لیے ہے 44 شروع کا ایا کام کاتی پڑھ کے درود تاہ کا اللہ کر احتیاج ہو کے درور 1111 هم جدب خالق بر این و آن الله ک کرد لعت ٢: جس ہے غیار صوت نہ ممکن بیاں کی محرد IP'Ir یوے لیے ہیں میں نے اباق وقا کھ ای طرح ہو کیا گائم کی ناٹھا سے رابلہ کھا ای طرح 10 ای تالی کی یاد ش کیا تیری آگھ رول بھی کہ لا نے جان کی ائن میں جگوگ بھی 10 نعته: نام رب ے کر جو دیں آتا کھا کے در ہے رعیس بو همکی فی الغور منصور و مظفر دیکیس 1414 اب أي الله يه حن عقيدت كي رعلين لیے ہیں خوبی قست کی رعلیں MIA منظس میں ہے علقوان :4=0 طیبہ میں مانی ہے حان ri'r. نعت ٨: أمَّا اللَّهُ كَ عنايت بين عنوان احر یں چافان FF'FF طیب یں او کے کاہ دیر بھی مگا کا تطیب خوش میاں اس جا کھے بکلا لگا ro'te پیار کی اقیم کا یہ ضابلہ اچھا نعينه ال محب مجوب رب المنظم عن ربي الها اللها اللها 1444

# شاع نعت كا ول أردو بحوي نعت المسال في علي المسال في علي المسال في المسال في

راجا رشد محمور مراعل مامنامه "نعت"لا مور

العد ١٢٠٠ مركار الله وي ع جس كي منان العد وقار MZ'MY جت کو جائے گا دہ ہے ہوئے بعد دی۔ العت ١٢٧ بدهم مصطفى المافظ ك يوكي چشم رصت Ma'ex ای سے کو پیر گی چھم قدرت العت ٢٥: حيب خالق طالية ك عام ايواؤل ك الداؤل على عام مونا ي ب ويا ين اور آخرت ين كى كا عالى مقام ووا orb. نعت ٢٧: ني تر الله کي سرت په چنا غافل! يې ب تاکل مرام بونا نظر میں رکھنا وی فصائل کی ہے تاکل مرام ہونا العت ١٤٤ مجع في الملك كو رجم اے ول ا كى ب تاكل مرام موا " کی بے فوز عظیم اے ول! یک ہے تاکل مرام ہوتا" العت ١٨: قرار فت والال كا موجب بمصطلى مخافظ كا غلام مونا عزيزوا اسكين جال كا موجب ب مصطفى الأفيار كا غلام بونا Dr. العت ٢٩: السيب بو جائ ياد مرور في الله كو تار ول على اكر يرونا نی منافظ کی اللت کا یہ فزاند کسی بھی حالت میں تم ند کھونا 00 نعت ١٤٠٠ عجيب ابراک بير سجفو نيس ب کيا يہ عر الوکھا خدائے اک شب جوائی علوت میں است محبوب تن ایک YO نعت ۱۳۱ ستاتی بی جو یادی سرور کوئین شافیا کی جھ کو تو اُن كے شہر كے عن ديكيا موں خواب ايے عل 24 ہوں عموما تو رنگ ہی لاق ہے AGPG نعت ٢٠٠٠ کي طرح سے تو وجوندو رو نجات ورست حات بو که دین ش بو ممات است 41,4. نعت ١٣٥٠ رقم ١٩٥٥ جمل يد أي الخافية كي صفات مستحن ہیں اس مقالے کے مارے اکات مستحن

ت ال ي محمد وكر فدا ب التما المحا لكا POM 的明日十日間以上了 الدكرة التحايث جال المر ويبر الله ك الدكرة می ہے ہے دارہ کور کے اردارہ ال کیا اسحاب بینیبر الکیا کو رفعت کا اثرف یوں کہ تھا عاصل انھیں سرور مخافظہ کی صحبت کا شرف ے اور کوئی اللہ ہے ایا ابت نے فرف كر ايا مامل أى ك وم سے تعرف نے ثرف de € 5/21, '= de € 30 3 100 اس نے میمایا اپنا تعلق کی تلکی کے ساتھ ت٢: تما عنو مجى حباب كے پہلو كے باتھ ماتھ اللب حنور الله مجی تنا زادہ کے ماتھ ماتھ ست ١٤ اسحابُ كام كام تح برور مُحَالِمًا كما ماته ماته اور ذات بھی تھی ذات کے مظیر ٹائٹا کے ساتھ ساتھ د ۱۸: ادباب الس و اللت و صدق و صفا کے مر クシリー アニア と間 シラウ دے ١٩ کم نظر آتے نيس يوں لو نکات عمل و موث این درود و نعت یې لیکن صفاعه عقل و بوش وسن کی ملک پ چننا ہے اقداد پروری وری کا اواع کے کردار پوری جو اصل بات کو عمرا طمير مجا ب عت ٢٢: جو قلب يل پکھ خوف فدا ہے وہ يہت ہے اور لب ہے رہے اصل علی" بے وہ بہت ہے

m

نعت ١٨١: في غير رمول ياك مُؤليم سي الحت فين ربتى کی انبان ہے اس مخص کو نفرت نہیں رہتی العت ١١١٤ كما ع ول أي الله كو ملل خوش آميد بيل ناير كن ين ير بل فش آميد Ar نعت ۱۲۸ د جب کک می دینے کو کیا تھا مصائب میں مرامر جالا تھا AFAF نعت ١٩٩٠: ايک ې حل پر ايک مشکل Y 大山 上 樹 一丁 / /3 AYAD نعت٥٠: طيب ہے۔ پايا ايها مرت کا پيرېن یہنا بصارتوں نے بصیرے کا پیریمن MAAL نعتاه: کھیلاؤ علو کا ہے تو رافت کی وسعتیں ويكمؤ يه بي حفور الثلال ك رحمت كي واعتين 9-49 نعت،۵۱ مزا آئے گا جب ہو کی سر منظر قدم ہوی كرون كا مسطق اللك ك ين مر محثر قدم بوى نعت ar: کب علک آقا کالگا کی کے اسی بے جاری دور کیج موموں کی عالمی بے جارگی

نعت ٢٥: يى الكل ك شر يى ياكي قرار كى الكويان وی کھی برے لیے افاد ک کریاں نعت ۱۳۲ بغیر نعت کوئی بات محرّم! مت کر وظیفہ "صل علی سیدی" کا کم ست کر 40 نعت ١٣٤ راو بقع راو بقا ۽ لو کيا عجب صورت ہر ایک اور فا ہے تو کیا عجب نعت ١٨٠٠ روع ال يل أيل م فلك ب سے وكر "مو" كرنا ولین چم ر ہے مصطفیٰ المکانی کی مختلو کرنا نعت ١٩٩ ي يات كبة تح كفار مجى - فين كوئي رمول یاک مخالط کا سا صادق و ایس کوئی نعت ١٣٠ حقیقت آئی ہے آگے مجاز کے حق میں 北い十月五日日日日 نعت اس الله الله ورو دروو أي المنظم على بول بیشا دکھائی دوں عسمیں بے کار جب بھی ZTZT نعت ٢١١ جو دور يل أي اللها ي به در ان ك والط ب ورمیان بخ مجنور ان کے واسلے نعت ١٣٠ نيس مول شعر کؤ ب نعت يمرا فن پير بھی تول خاطر رکار الله ے کی چر بھی 40

نعت الموا نعت کے اشعار کیوں یا نہ کیوں

فت ١٥٥٠ اک بثر صورت ويبر ظلط تے برايا روشی

اور بر ذکر کو بیکار کبول یا ند کبول

یہ مجلّا روشیٰ محمل یہ مصفا روشیٰ

4444

ا جھے کو نہیں کرنی ہے خالق کی ثنا ہی یہ تیرا سخن کیا ہے ہمر کس کے لیے ہے اک مانتا ہے رب کؤ نہیں مانتا وُوجا كس كے ليے ساحل ب بينوركس كے ليے ب سوچا بھی بھی تو نے ہے اے بندہ خالق! تجدے کے سواتیرا یہ سرکس کے لیے ہے لاہور سے ئیں ملک عرب کو جو چلا ہوں آ تکھوں میں ندامت کا گہر کس کے لیے ہے سُننے میں تو احمان خدا آ نہیں کتے البح بست آج بثر کس کے لیے ہے للحنى بى نه محتود جو بو حمد الهي باتھوں میں یہ جریل کا زیکس کے لیے ہے

a to the later of the same

1987 KI SHLLL KAN

#### حمد

یہ دیدہ بینائے بشر کس کے لیے ہے کعبے کے سوا ذوقِ نظر کس کے لیے ہے یہ زندگی جان و جگر کس کے لیے ہے خالق کے سوا دل کا یہ گھر کس کے لیے ہے کس دریہ جھکایا ہے ہمیں سرور دیں (صلافیہ) نے ماجد تو ہے انسان مرکس کے لیے ہے گر شکر خداوند کا اظہار نہیں تو انفاس بشر کا بیہ سفر کس کے لیے ہے کعبه بی نہیں اس کا اگر مرکز و محور پھر سلماء تار نظر کس کے لیے ہے مٹی سے ممودار کیا بودا تو کس نے پھل پھُول سے یُر شاخِ شجر کس کے لیے ہے انساں کو کیا اشرف مخلوق خدا نے ك كے ليے يہ ش قرك كے ليے ب

جو چلتے سیرت سرور (صلطفی) پہ انتمی تو آخیس اتمام دُنیا پہ کرنا تھا راج پڑھ کے درود جو تھے پہ لاکھوں ہیں احمال حضور (صلطفی) کے ان کو سمجھنا ہی کہ دیا ہے خراج پڑھ کے درود فرشتے کہتے ہیں اسلاء سی کبریا کی ہے فراخ پڑھ کے درود میں پورا کرتا ہوں اپنا رواج پڑھ کے درود نہیں ہے محمور یوں تو تیرا وجود نہیں ہے محمور یوں تو تیرا وجود کمر کرا لے وہاں اندراج پڑھ کے درود

### صار المعالية

شروع کا اپنا کام کاج پڑھ کے درود بنانا آتا (صطفے) کو ہر احتیاج پڑھ کے درود ملے خدا ہے جو تو یق تھے کو تو کر لے بر ایک درد و الم کا علاج پڑھ کے درود میں دیکھیا ہوں مسحیں کس طرح نہیں ماتا جو مانگنا ہے وہ مانگو تو آج پڑھ کے درود فسادی خاکوں پہ ہوتے جلوں روزانہ مر یہ کرنا تو تھا احتجاج پڑھ کے درود جہاں کی تخی کے اثرات ہو گئے تھے پ تو اپنا زم أو كر لے مزاج پڑھ كے درود سکونِ قلب کا واجد یبی طریقه ہے کہ ہو گا دور ترا اختلاج پڑھ کے درود حضور (صحیفی) کرتے جو الطاف کی نظر ہم پر ات یاتے اُمتی ہونے کا تاج پڑھ کے درود

#### 12 صار وآرف

شبر حبیب خالق بر این و آن (صلایدی) کی گرد! جس پر غبار صوت نه ممکن بیاں کی گرد بیٹے اگر مدینے کی متی پہ جاں کی گرد أس پر نه حشر تک پڑے نقص و زیاں کی گرو ہر سمت شیر سرور عالم (صلیفے) میں نور ہے کیا غبار خاک ہے کیسی کہاں کی گرد ۵ شادابیوں نے روضۂ سرکار (صلطیعی) کی کہا عنقا ہوئی ہے اُڑ کے یہاں سے فزاں کی کرد حیران نے ملائکہ اِسْتُوا میں ویکھ کر نعلِ قراق اور زمان و مکال کی گرد اس کو نہ وُھاتیا نعت کے ملبوں نے اگر اڑتی وکھائی وے گئ تری داستاں کی گرد ا سرکار (صلافظی)! اس میں اُڑتے چلے جا رہے ہیں لوگ جھر کی شکل میں جو ہے سُود و زیاں کی گرد

معراج میں قدم جو ہُوئے مس حضور (سلطیقیم) کے نورانیت مآب ہوئی کہکشاں کی گرد س آ تھوں پر پڑے تو میں ہو جاؤں مستنیر طیبہ کی سمت جاتے ہوئے کاروال کی گرو محمود ہو گا لطف نبی (مسلطی) حشر میں ضرور ایقان کی جبیں یہ نہ بیٹھے گمال کی گرد \*\*\*

# صال وآرف

ی (صلاطیعی) کی یاد میں کیا خیری آ تکھ روئی بھی؟ ك تو نے جان يم أنس ميں بھكوئى بھى؟. جو میرے آقا و مولا (صلافظی) کا نام لیوا ہے وہ میرا دوست ہے بھائی ہے ہو وہ کوئی بھی سحابِ لطفتِ خدائے کریم نے پوچھا كه كئيا آنكه كى يادِ نبي (صلانطيط) ميں چوئى بھى؟ سبب جب اس کا نہ ہو گا نبی (صلافظیم) کی خوشنودی تو ماری جائے گی منہ پر بیہ نعت گوئی بھی رسول پاک (مسطیقی) کی طاعت کے صاف یانی ہے ردائے معصیت اپنی کسی نے دھوئی بھی؟ حضور (مالطی )! آج کے عبد منافقت میں بی گناه و جرم و خطا اینی صاف گوئی بھی پسندِ خاطرِ اربابِ نقدُ و نقص نه، نقى کسی کی نعب پیمبر (صلطی) میں نفز گوئی بھی

#### صال وآلف

یڑھ لیے ہیں کیں نے اسباق وفا کھ اس طرح ہو گیا قائم نی (ملاق ) سے رابط کھ اس طرح میں نے کی سرکار والا (سلطی کی ثنا یکھ اس طرح ہو گئی لطف خدا کی ابتدا کھی اس طرح ربیحہ گئی فردوی رضوال میرے قدموں کے تلے میں گیا شہر نبی (سلطیعی) میں تو لگا کھے اس طرح مجھ کو ہر لمحہ سکینت اور طمانینت ملی دل یہ ان (مان اللہ ایک کے لطف کا نقشہ جما کچھاس طرح مُرتبع کتب حبیب کبریا (صلطیطی) اس پر ہوئی میں نے این قلب کو شیقل رکیا کھے اس طرح مجنشش ناعِت ہوئی تو دیکھتے ہی رہ گئے ورط يرت من تح سب يارما بكه إى طرح خود حبیب حق (صرافظی) شمسی قبلوا کے فرمائیں کرم تم كبو محود اينا فتما كه إلى طرح

ہے تو پس منظر میں سرکار دو عالم (صرافظیم) کی سخا کو بظاہر ہیں گدا کی پیش منظر وتنگیں ایستادہ ہے رسول پاک (صرافظیم) کی دہلیز پر ایستادہ ہے رسول پاک (صرافظیم) کی دہلیز پر صوچتا ہے کہ دے کیے قلندر وتنگیں دیتا ہے مجھے دن میں سورج نعت کی تشویق دیتا ہے مجھے ذہمن پر دیتے ہیں شب کو ماہ و اختر وتنگیں ہے درود پاک کی محمود آواز حسیں ہے جو اکثر وتنگیں ہے جو اکثر وتنگیں ہے جو اکثر وتنگیں

# صاردوآري

نام رب لے کر جو دیں آتا (صلیفی) کے در پر دسکیں بو حمين رني الفور منصور و مظفّر وعمين كَتَلْعُمَاتِ بِي تُو يُولِ آتًا (سَلِيَكِيمُ) كا دروازه كدا بھيك ويتے ہيں جو منت ہيں پيمبر (سائيليم) وتليس مدح سرور (سالط ) صفحة قرطاس لب ير ب رقم وے گا آتا (صلط الله) کے در دل یر بیامحضر وظلیس ٨ آنكھ ہے بحر ندامت نه كے طيبہ كو چلا ساحلِ رحت ہے وے گا ہے سندر وظلیں مانگتا ہے باہر آنے کی اجازت سی کو دے کے قدمین نبی (صلافظیم) پر شاہ خاور دھکیں م سامنے دروازہ مختار ہر دو کون (صافیع) ہے کیوں نہ دیں در بوزہ خواہی کے ہُمْرِ ور وظلیں دید سرکار جہاں (مولیہ) سے گر تھے جاہے تو غنی کے در پے ویتا جا برابر وشکیس

آتا (منطقیم) ہے او لگائی تو کھے بھی نہ کر عیس دروازہ ہائے قلب پر گلفت کی وشکیس چوکھٹ یہ جو نبی (صلطیعی) کی پیٹی جائے اُمتی اس کی زباں یہ کیوں نہ ہوں لگنت کی وشکیں جن کے لیوں یہ ذکر نی (صور اللہ) کم ہے و کھے لو چہروں یہ ان کے ثبت تحوست کی وشکیں وُھتکار کر نبی (سی ) نے اُسے دور کر دیا سُننا نہ آپ لوگ بھی دولت کی وظلیں آتا حضور (صرف )! سارشیں یہ ہیں یہود کی روح جہاد ہے جو ہیں دہشت کی وظلیں محود بابر آ کے وہ نعت نبی (صفیعی) یوھے سُن لے جو کوئی والش و حکمت کی وظلیں

# صار وآرف

باب نبی (صلافظی) یہ کسنِ عقیدت کی وشکیں ایے لیے ہیں خوبی قسمت کی رظلیں کر افتیار طاعب سرکار ہر جہال (صلیف) قسمت په دکيم رُح سعادت کی دهکيس ( المنطق على وابن ك ياد حضور ( المنطق) مين آ تھوں کے غرفوں پر ہیں یوں رقت کی رشکیں اُس در سے ہٹ گئے تو در جاں یہ یاؤ کے اندوه و رنج و غم کی صعوبت کی رشکیس إستوا كارات سرور كون و مكال (صليفيليم) نے ديں قصرِ ذَنَا کے گیٹ پر قربت کی وظلیں لكصنا ثنائے سرور كونين (صليفي) دوستو! محسوس کرنا کارب قسمت کی وشکیس نظریں غلاف بزیہ آتا (صلط علیہ) کے کیا بریں یائی ہیں سے رضعت عظمت کی وشکیل

میں چہنچوں در شاہ ہر دوسرا (صلطفیم) پر یہ خواہش ہے شایانِ شانِ تمثّنا وہ لطف پیمبر (صافیقی) سے مایوس کیوں ہول جو ہیں ہم سے دلدادگان تمنا ہے طیب کی مٹی خطا ہوٹی عاصی ا ہے کہ ہے قدردان تمنا ہے ظل قدوم نی (سینیم) کی ضرورت که پُرتور بو کبکشان تمنا الاتے رہیں کے مین میں آقا (سی ) میں ہوں بے گماں خوش گمان تمنا ہے محبود مدح رسول مرم (صیف) حقیقت میں اک امتحان تمنّا

#### صار وآرف

تنقس میں ہ طیبہ میں مدفن ہے جان تولاً بيان زبان نعت جانِ جہانِ پیمبر (مولای) ہے وخی کرم کر رہی ہے مرے آنووں میں زبان بُرْف طِیرِ کھیل کا ہے مدینہ اس کی اور آسان تمنا پیمبر (منافظی) سے پیار اور تقلید سیرت مرِ اُنس پر سائبانِ تمنا قبولِ حبيبِ خدائے جہاں (صطفیف) ہیں ہوئے پیش جو ارمغان نگاهِ عنایاتِ سرکار (سلامی) یاون به مخضر داستان

لاریب کل کطف پیمبر (سلطینی) کی ہے خوشہو جس سے کہ ہے توقیر بہارانِ تمثّا مطلوب جو سرکارِ دو عالم (صلافظی) کا کرم ہے کیوں طبید سرکار (صلیفیلی) نه بو جان تمنا طالب کو طلب سے بھی عطا کرتے ہیں بہلے آق (سلط الله کا گدا کیوں ہو بریثان تمنا اس قیدے پیار اُن (صلافظی) کا دلاتا ہے رہائی یہ خواہش دنیا جو ہے زندان تمنا ملتی ہے جنمیں بھیک در شاہ رسمل (صلاقیقی) سے ہیں سب مرے احباب گدایان تمنا تو اوڑھ کہیں مسکن سرکار (صلطیف) کی مٹی کہتا ہے یہی قلب سے ارمان تمنا ناموس چیبر (صلافیلی) کا محافظ ہے جو عامر" وه ہو گیا اِس راہ میں قربان تمنا محموّة کی ہوتی ہیں سبھی خواہشیں یوری ے لطف پیمبر (صلطیعی) سے یہ فیضان تمنّا \*\*\*

# صال وآراف

آ قا (صلافظی) کی عنایات میں عُنوانِ ثمنّا ہے سین احقر میں چراغان تمنّا ٨ باعث ب فقط اس كا كل مدحت سرور (صليفيم) شاداب جو ہے میرا گلستان تمنا ے نعب نی (سلط ) ساتھ دینے کے سر میں ہمراہ لیے جاتا ہوں سامان تمنا ول میں ہے دیا جس سے جُلاعشق نبی (ساتھی) کا ہے واقعثا شمع فروزانِ تمنا سركار (مالليفيم) كى مدحت رمرى جابت كى نبايت ے اسم نی (صلی ) سلسلہ جُنبان تمنا ا سرکار (صلافظی) کی یادوں سے بھکوتا ہے کلابس فرقت کا ہر اک اشک بہ دامان تمنا یاؤگ أے ہر کو جھائے در شہ (صلیف) پر حاصل جے ہو جائے گا عرفان تمنا

جس کا دل بھیگا نہ مدح سرور دو کون (صلط اللے) سے ايها بنده تو مجھے گونگا لگا بهرا لگا جب بھی دیکھیں غور سے آیات معراج تہیں الله كو يكه إفشا نظر آيا تو يكه إفغا لكا جب ورودِ یاک برخضے والا جنّت کو چلا ائن ك كذه ع يرب مركار (صليك) كاكنها لكا دیدنی تھی رات کے بنگام اُس کی محویت عِانْد مجھ کو روضة سرکار (صلحظی) کا شیدا لگا عاندنی اُڑی موطیبه (مراهیم) کی جب سے قلب میں ول کا اندھیارا جھے اُس ون سے اُجل سا لگا حرف تکوظها کے مفہوم و معانی سے مجھے قبله کی تحویل میں سرکار (صلیفی) کا منشا لگا جس نے بھی دیکھا عقیدت کی نگاہوں سے اسے "أستان مصطفیٰ (صلطیفی) بے انتہا اچھا لگا" یہ فقط سرکار (صلافظی) کے مجود و عطا کا فیض ہے اُن کے در کا ہر گدا محبود کو داتا لگا

# صار وآرف

طیب میں تو کے گلاہ دہر بھی منگنا لگا ہر خطیب خوش بیاں اُس جا جھے مکلا لگا ٨ كشب ول ميس مصطفیٰ (صلافظیم) كے بيار كا بودا لگا ویکھا چھم ول سے او اُس کا تمر پیارا لگا ٢ جو متع كرتا بإيا أسوة سركار (سطيط) سے صاحب فهم و ذكا وانا لگا بينا لگا غیر متعٰلِق جو اُن سے تھا' مرا اپنا نہ تھا نام ليوا مصطفى (صليفي) كا اينا اينا سا لگا جب سے دیکھا ہے نبی (مانطانیم) کے گنبد شاداب کو اور جو منظر بھی ویکھا میں نے وہ وُھندلا لگا ہ جو تھے لیڑھے وہ بھی پل جر بیں سدھے ہو گئے تير جو خُلْقِ رَسُوْلُ الله (صَلِيْكُ ) كا سيرها لكا كتنا أحكام رسول رب (صليف) يه كرتا مول عمل غور جب بیں نے رکیا اس یا مجھے جھٹکا لگا

ماتم و سخاب و تخت و تاج ہیں بے حیثیت مالك كونين (معرفيني) كو جب بوريا اجما لگا ایک جانب ہے جلال اور دوسری جانب جمال النَّفات مصطفىٰ (صلطفي ) خوف خدا اجها لكا يهل بهائي حمد اور نعت رسول محرم (مسران الميليم) بعدًا اسحابٌ نبي (سين ) كا تذكره اجها لكا مت میری راست ارشاد "ف حَدِّثْ" سے ہوئی تذكره آقا (ملط على) كے احمانات كا اچھا لگا اس لیے ہر روز آتا تھا کہ جرائیل کو ''آستان مصطفیٰ (صطفیٰ) بے انتہا اچھا لگا'' یوں تو سارے رنگ ہیں محمود کے دیکھے ہوئے یر اے ہر رنگ ے گنبد برا اتھا لگا 444

# صالاوآرف

پیار کی اقلیم کا بیہ ضابطہ انچھا لگا مدحت مجبوب رب (صلط ) مين رتجا اجها لكا آشا اچما لگا' ناآشا اچما لگا نام لیوا جو مرے آقا (سی الله علی) کا تھا ایھا لگا استفادہ میں نے قرآن مقدس سے رکیا ذكر آقا (مان الله كا به تقليد خدا اليها لكا جب وُبُوب ال كالمجھ ميں آگيا تو پير جھے وردِ صَلَّى الله بر صح و سا اجها لگا جاؤں گا ہر سال شہر سرور کونین (صلطیعی) کو مجھ کو این قلب کا یہ فیصلہ اچھا لگا داعیہ ہے مرتے دم تک نعت کہنے کا رمرا خالقِ عالم کو بیرا اِدِّعا ایجا لگا آسرے وُنیا کے جتنے تھے وہ بے وقعت ہوئے آمرا أن (صطف) كا لما تو آمرا ايها لكا

# صال وآري

یا مجھے ذکر ضدا لے انتہا اٹھا لگا ذكر يا بركار (سلط كا ب انتها ايها لكا مجھ کو شمر مصطفیٰ (صطفیلی) بے انتہا اچھا لگا منبع جُود و عطا بے انتہا اجھا لگا ميرا چيره جب بفضل خالق كون و مكال گرو طیبہ سے آفا۔ بے انتہا ایھا لگا جو نعُوتِ مصطفىٰ (صلافظیفے) برُحتا رہا كھتا رہا ہم کو وہ لکھا بڑھا بے انتہا اچھا لگا حد میں بھی نعت کے اشعار جب مجھ سے ہوئے قُرب کا نقشہ جمار بے انتہا اچھا لگا آ قا ومولا (صلافظیم) کی مدحت میں بہ إخلاص وفا ذکر احمانات کا بے انتہا اچھا لگا خواهش محبوب (صلاطیعی) بر قبله بدل کر' دوستو! رب کو اینا فیصلہ بے انتہا اچھا لگا

قربتِ قُوْسَيْن جب آئي گرفتِ قُلْر ميں جو بنا' وہ دائرہ بے انتہا اچھا لگا مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ ہے اُس کے باعث مجھے اُن کا ہر مدحت سرا بے انتہا اچھا لگا جب چلے ہم راہِ تقلید رسول پاک (مستقطیم) پر غُلد کا یہ رات بے انتہا ایھا لگا بعد باران و یکها شهر سرور کون و مکال (صرفیق) وہ ساں تکھرا ہُوا بے انتہا اچھا لگا مُعْتَلِف رہے رہے جس جا رسول محترم (صرافظیم) جھ کو وہ غار را بے انتہا ایھا لگا بادشاہوں سے مجھے بے انتہا نفرت رہی كُوْئِ سرور (منطق ) كاكدا ب انتها الجها لكا ہم نے طئیبہ میں مجوریں کھائیں پہلے اس کے بعد جتنا بھی زمزم پیا' بے انتبا اچھا لگا مُوں گا میں نڈر بھیج یاک آخر لازما مجھ کو اینا اِڈِعا بے انتہا اچھا لگا

### صاا دوآك

اصحابِ جاں شار پیمبر (منافظ) کے راردگرد کھنچتا ہے جیسے دائرہ محور کے اردگرد راہ ہدایت آپ ہیں سرکار کائات (صفیف) اصحابٌّ "كَالنَّجُوْم" ہيں سرور (مسلطف کے اردگرد مبؤت سارے اہل ولائے رسول یاک (سالھے) ہیں گنبد و منار کے منظر کے اردگرد سراب ہوتے ہیں گر جاتے نہیں کہیں سارے کو ہے ہیں صاحب کور (سالطی کے اردگرد میں نے در حضور (صلیطی) یر سر کو جمکا لیا ہے ہالہ روشیٰ کا مرے سر کے اردگرد سب لوگ پڑھنے والے ہیں ہاس میں ورود یاک رجمت کا ہے مصار مرے کھر کے اردگرد محمور نعت کو کے ہیں احباب نعت کو کیوں بے جُمنر ہوں ایسے جُمنرور کے اردگرد

دید کعبہ سے منور ہو گئیں آ تکھیں تو پھر ''آ ستانِ مصطفیٰ (صلطیفی) بے انتہا اچھا لگا'' اولیائے کے آستانوں کی زیارت کے سبب "أستانِ مصطفی (صلطیکی) بے انتہا ایجا لگا" خرمت سرکار (سرافی ) برمحتودجس نے جان وی رب کو وہ اچھا لگا۔ بے انتہا اٹھا لگا 公公公

عظمت سرور (سرائينيم) برقرطاس حقيقت پر لکھی غور فرماؤ تو ہے یہ رکلکِ قدرت کا شرف لکھ لیے اسباق سیرت مصطفیٰ (سائن کھیے) کے لطف سے میں سمجھتا ہوں کہ ہے یہ میری قسمت کا شرف خُلد میں جانے کا خواہش مند ہوں کیں اس لیے بندہ سرکار (سلطینی ا کی آمدے جنت کا شرف أس در فیض و عطا ہے ہم کو بھی فکڑا ملا ایی در بوزه گری حشمت کا شوکت کا شرف "اُوِّسَى" كا معنى كي جاتے ہو "أن يرْط" جابلوا أتى ہونا آپ كا وائش كا حكمت كا شرف اس کی قسمت یر اسے تم بدیے تبریک دو یا لیا محمود کے بھی نعت و مدحت کا شرف

### صارا وآرف

مل گیا اصحاب پیمبر (مطاطیع) کو رفعت کا شرُف يُوں كەنقا حاصِل أخسِين سرور (مىلانلىڭ) كى صُحبت كاشرف جس کو حاصل ہو گیا آ فا (مالطالی) سے نسبت کا شرف خالقِ عالم نے مخشا اُس کو قربت کا شرف ذكر ماتا ب مرے سركار (صلط ) كا بين الشفور ہے یہی قرآن کی ایک ایک آیت کا شرف اس نے ناموں صیب کبریا (صلافظیم) پر جان دی ہے یہی عامر" کی غیرت اُس کی عظمت کا شرف لازِی ہے اس یہ شکر کبریا ہر آن ہو یہ جو ہم کومل گیا آ قا (مسطیقے) کی بعث کا شرف رحمت سرور (صلط ) تو ب سارے جہانوں کے لیے ہے سلمانوں کی خاطر اُن کی رافت کا شرف میں در سرکار (صلی ) پر پہنیا تو بکلاتا رہا دوستوا کیا کم ہے یہ میری ندامت کا شرف

بعد سرور (صوافظ الله) آنين سکتا قيامت تک نبي یہ لکھا تو یا لیا ہے ,کلک قدرت نے شرف علم ہے ہیں شاری وُنیا کو کہ حاصل کر لیا حکمت سرکار (سلط اللہ) ہے فہم و فراست نے شرف قربت معراج کا باعث ہے جس سے یا رایا خلوت "قُوْسَيْن" و "أوْ أَدْنلي" عررُويت فيشرف ے امین امن و راحت آقا و مولا (سلطیلیم) کا دین وین سرور (صلافیلیم) ہے لیا ہے اس وراحت نے شرف روضة سركار والا جاه (صلافظیم) كو ديكها جونمي یا لیا محوّد کی چشم بصیرت نے شرف مُفَرِّرٌ مُحمودٌ ہے کسن مُقدّر یر بجا بارلیا نعت نبی (صرافظیم) ہے اس کی قسمت نے شرف \*\*\*

# صارا وآراف

سرور کونین (صحیف) سے بایا مُثِوّت نے شرف کر الیا حاصل اُنفی کے وہ سے قطرت نے شرف ا اِبْتَاع سرور کونین (سالطینی) سے حاصل کیا نخری نے بہجت و کیف و سرّت نے شرف ا و کمچه لو بنگام محشر میں نبی (صلافیلیم) کی عظمتیں یایا اُن کے فرق سے تاج شفاعت نے شرف ا محرورا سا باتھ اک چُوما جونبی سرکار (سالط علی) نے ہم کو خوشخری ملی ہے یہ کہ حاصل کر رایا نور رب العالمين ے نور حضرت (صليفيم) نے شرف ه جو مُوبِين پيدا جواړ سروړ کونين (صوبينيم) ميں اُن تھجوروں سے لیا ہے آی لڈت نے شرف ٢ برجال ك واسط رحت مرك سركار (سطان) بيل وم قدم سے آپ بی کے پایا رافت نے شرف

ویکھو نبی (صلطیطی) کی چشم شفاعت کا معجزہ عاصی کی مغفرت بھی ہوئی متقی کے ساتھ تھا مُلک میں تو ساتھ رہی ہے بصیرتی واپس ہُوا میے ہے کیں آگی کے ساتھ آتا حضور (سراط العليم)! آپ بيائين تو وه يے ب شیطان تو لگا ہُوا ہے آدی کے ساتھ سرکار (سالطانی) نے کہا یہ ہم میں سے ہر ایک کو جو بات بھی کرو وہ کرو عاجزی کے ساتھ یہ بات مصطفیٰ (صریطیفی) کو گوارا نہیں ہوئی مومن سے بات بھائی کرے بے رفی کے ساتھ لازم ہے نعت اور یہ طرُّوم نعت ہے محود کے بندھا ہُوا اِس شاعری کے ساتھ

# صارا وآراف

جو رائ کے ماتھ ہے پاکیزگ کے ماتھ أس نے بھایا اپنا تعلّق نبی (سلطی کے ساتھ نُورانيت ذكرِ نبي (سينيش) كام كر گني اک ربطِ مُستقِل جو رہا روشیٰ کے ساتھ ا خوش ہول کہ اسم سرور عالم (صلافظیم) زبال یہ ہے باندھا گیا ہوں جب سے ہیں اس زندگی کے ساتھ جو دل کی دھرکنیں ہیں انھیں خود نہ تو شینے قد میں ہو حاضری اس خامشی کے ساتھ آقا (سی نے وہ کرم رکیا ، مجھ کو بنا دیا ئیں حاضر مدینہ تھا شرمندگ کے ساتھ یہ مجھ یہ یاد سرور عالم (صلطیعی) کا فیض ہے آئھوں کا ہے تعلق خاطر نی کے ساتھ 9 پائے جو آگبی یا بصیرت وہ دکھے لے عامر بھی علم الدین بھی ہے سیدی (سازی المیں) کے ساتھ

درکار آب کت حبیب خدا (صلطیع) کو ہے جامِ اُؤب خلوص کے مجلو کے ساتھ ساتھ بندیل نعت بر میں لیے جا رہا ہوں کیں چلتی ہے جینے روشی جگنو کے ساتھ ساتھ ساتھ کلے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلطیع) کے جسم پر کھھے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلطیع) کے جسم پر کھھ زہر کا اثر بھی تھا جادو کے ساتھ ساتھ ماتھ محمود کے بہاں تو کرم سے حضور (صلطیع) کے جبم پر بخابی میں بھی نعت ہے اُردو کے ساتھ ساتھ بنجا بی میں نعت ہے اُردو کے ساتھ ساتھ ساتھ بنجا بی میں بھی نعت ہے اُردو کے ساتھ ساتھ ساتھ

# صاردوآري

تھا عَقُو بھی حباب کے پہلو کے ساتھ ساتھ لُطُفِ حضور (سلط الله علی علی نقا زازو کے ساتھ ساتھ سا مجھو کہ اُس کو دیں کی حقیقت کا علم ہے "ضلَّ عُلَى" جو كَبْتَا بِ "هُوهُو" كے ساتھ ساتھ ه كيا پُوچية بو سرور عالم (مسلطف) كا اختيار چلتے قطا و قدر ہیں اُبرُو کے ساتھ ساتھ برای حضور (موافق ) کی کیفیتیں نہ پوچھ خونِ جگر بھی ہوتا ہے آنو کے ساتھ ساتھ ٨ شير حبيب خالق بر كائنات (صليك) كو اُڑتا ہوں روح و جال کے پھیرو کے ساتھ ساتھ آپس میں جب بھی ملتے ہیں سرکار (منطق کے مجب ملتے ہیں ول بھی بینہ و بازو کے ساتھ ساتھ ا روش نظر ہے جال ہے معظم وُرود سے پایا ہے ہم نے نور بھی خوشبو کے ساتھ ساتھ

#### صار وآرف

ارباب انس و الفت و صدّق و صفا کے سر 🐧 خم بیں نبی (سلطینی) کے آگے سب اہل ولا کے سر ے جو گلاہ باندھ رہے ہو بھا کے س دراصل ہے حبیب خدا (صلطیعی) کی رضا کے سر حاصِل ہوئی بلندی کی ہر انتبا مجھے عگ وز رمول خدا (صیفی) سے لگا کے سر وراضل وی شفا شمیس اسم حضور (سلطینی) نے تم کامیابی باندھ رہے ہو دوا کے سر يا رب! در حبيب (سلط ) ير ايخ جمكا مجھ آگے فدا کے کہتے ہیں یہ ہم جھکا کے سر سرکار (صلی ) کی عطائے کرم نے مجیزا دیا میں نے رکھا تھا اپنا خطا میں پھنسا کے سر محمود یوں تو میری کوئی نیکیاں نہ تھیں سہرا رہا نجات کا ''صَـلِّ عَـللی'' کے سر

#### صار وآرف

اصحابٌ گام گام تھے سرور (سی کھیے) کے ساتھ ساتھ اور ذات بھی تھی ذات کے مظہر (سلامیالیم) کے ساتھ ساتھ ہوتی ہے نعب نید کل عالمین (ساتھیے) پر تاہید جرکیل شخور کے ساتھ ساتھ میں آخرش دیار نبی (صوبیطیم) میں پہنچ گیا چاتا رہا ہوں جب ول مضطر کے ساتھ ساتھ ہر گام کامیاب رسول خدا (سالطیا ) رہے اللہ کی رضا تھی پیمبر (سلطی ) کے ساتھ ساتھ جب گئید صبیب خُدا (سال الله علیه) و نظر بری شاداب جی بنوا مرا منظر کے ساتھ ساتھ ہر جا' اذان میں کہ دعا میں' نماز میں ذکر نبی (صلافظی) بھی ہوتا ہے داور کے ساتھ ساتھ افسوں ناک اُمْر ہے عبد جدید میں ہے جلب زر بھی نعت کے خُور کے ساتھ ساتھ ما محود حشر میں کئی بدلیں کے فیصلے مجوب رت یاک (صلافیلیم) کے تیور کے ساتھ ساتھ

#### صار وآرف

وسن نبی (سر الله ) یہ چلنا ہے اُقدار پروری آقا (سینے) کا باتباع ہے کردار پروری موضوع کوئی بھی ہو سخن گوئی ہے بجا الین نبی (صلطیطی) کی نعت ہے معیار پروری کہنے میں باک جھ کو نہیں ہے ذرا سا بھی غیر نی (صلی) کی شاح کو آزار پروری حُسنِ سُلُوک بے زروں سے ہونا جاہیے آ قائے ہر جہاں (صلیفے) نے کی نادار پروری اکیس مرتبہ کی حضوری سے ہے عیاں دیار پاک ہے اُبصار پروری د كيه لين نظام امارا حضور پاك (مسطيف)! برسمتی ہے بن گیا زردار پروری رین نبی (سلطیم) کو ہم نے یوں محدود کر دیا بُنّہ نوازی ہے تو ہے وستار پروری آ قائے کا کتاب رسول کریم (ساتھے) کی محمود يروري ہے وفادار يروري

صار وآرف

لم نظر آتے نہیں یوں تو نکات عقل و ہوش بیں درود و نعت ہی لیکن صفات عقل و ہوش دوری مُتِ حبیب حق (سلطیلیم) کو تم سمجھو مُنوں ہے ثبات انس سرور (سلطینی) میں ثبات عقل و ہوش ے نی (سی کے عم پر باتغیب ایمال لازمی دور ہوئی جائیں گی سب مشکلاتِ عقل و ہوش ہوں جنوں سامانیاں سرور (صلطی کے قدموں یر فدا حكمتِ آقا (مرافظ في) په قربال كائناتِ عقل و موش معنی و مفہوم ہے اس کا نبی (صلافیہ) کا نقش یا كھول كر ديكھو عزيزؤ تم كفات عقل و ہوش و يكھتے ہى روضة اقدى نگابيں بند ہوں ایسی بے ہوشی تو ہے گویا زکوۃ عقل و ہوش موت اور تدفین جاہو مصطفیٰ (صطفیفی) کے شہر میں بو بفضله اگر قائم حیاتِ عقل و بوش عظمت سرکار (صلط ) ہے دیں پر تدبر کا صلہ ب مجھے محمور حاصل النفات عقل و ہوش

#### صارا وآرف

جو قلب میں کچھ خوف خدا ہے وہ بہت ہے اورلب يرز ب "ضلّ عُلى" ب وه بهت ب توصیف و ثنائے شہ ہر کون و مکاں (صلافی میں قرآں نے قصیدہ جو کہا ہے وہ بہت ہے آ قا (سلطینیم) کی عنایات کے بادل کی طلب میں جو آ نکھ میں اُلفت کی گھٹا ہے وہ بہت ہے شادای هر جان و دل و روح کی خاطر سرکار (صلط ) کا گنید جو برا ہے وہ بہت ہے۔ مدّای سرکار دو عالم (ساتھے) کے صلے میں جو خواہش کھیل روا ہے وہ بہت ہے کیا پائی ہے تذکار پیمبر (سالی ) میں سکیند! جو جھے سے بُوا' جھ کو ملا سے وہ بہت ہے خالق کا پتا یائے گا محمود کیبیں سے اس کو جو مدینے کا پتا ہے وہ بہت ہے

#### صار وآرف

جب اصل بات کو میرا حمیر سمجا ہے رمول حق (صلافی) کو سرایی منیر سمجها ہے صيب رب (صليفي) كاكباس ك بم نے فالق كو سَمِيع اجان ليا بُ بُحِيْر مجم ا وہی خدا کا ہے بندہ کہ جس نے اینے کو حضور پاک (سائیلیم) کا منت پزیر سمجھا ہے وہ صدق ول سے کی تبلیغ دین حق جس نے جہال نے اس کو نی (صلطیعی) کا سفیر سمجھا ہے عطا ہوئی ہے جھے جس کو کبریا ہے وہی نی (سرابیلیم) کے سایے کو بطلِ قدر سمجھا ہے نہ جس میں رت و پیمبر (صلطفے) کی بات ہؤہم نے ہر ایک بات کو صَوْتُ الْحَمِیْر سمجھا ہے جو نعت یاک میں محمود ہم رہے مشغول تو خود کو انس نی (صلافظیے) کا اسر سمجھا ہے

اں باب میں تو رائے کوئی ڈوسری نہیں أن (صلانطیعی) كا غلام جائے گا جنّت بصد وقار آق (سی کے احرام کے قابل بنا دیا زندہ اسی لیے تو ہے عورت بھد وقار محبوب كبريائے عوالم حضور (صلافظیم) بين كرتے ہيں جو ولول يہ حكومت بصد وقار کر لو جو راتباع پیمبر (سلطیفی) کو افتیار تو مغفرت کی آئے گی نوبت بصد وقار ہوتے ہیں جب مُؤاجَهُه کے سامنے کھڑے یاتے ہیں ہم بھی کیف لطافت بصد وقار محود تا قیام قیامت حضور (صلطیعی) کی قائم رہے گی شان مُبُوّت بصد وقار

### صار وآرف

سرکار (سطی ویں کے جس کی صانت بُفند وُقار جنّت کو جائے گا وہ بہ سُرعت بصد وقار الله محشر میں وے گا فضل سے این خدائے یاک آ فا (سلطینی) کے سریہ تاج شفاعت بصد وقار أحكام مصطفی (صرفظی) يه جو چلنے کی راه ليس وہ یا سکیں گے شوکت و حشمت بصد وقار ا پہلے جو انبیاء تھے وہ سرکار (سلطیعے) کے لیے كتے رے ہيں حرف بثارت بصد وقار جو صاحب يفين ٻي جو مومنين ٻي ملتی ہے ان کو رحمت و رافت بصد وقار اصحابٌ کو نُجُوم بدایت کہا گیا حاصل جو تھی حضور (صلافظیے) کی صُحبت بصد وقار پہنیں کے جو اطاعت سرور (سالطی) کا پیرائن یا کس کے رُستگاری کا خِلعت بصد وقار

وہ باطل سے بٹ کر بُوا حق کا جُویا وہ جس کی طرف مجھی ہوئی چشم عکمت جو تو نے سُوئے لطف سرور (مسلطی نہ ویکھا رُلائے گی مجھ کو تری چشم غفلت حضور (سان الله اب بو اس ير نگاه عنايت حضور (صرفی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی خدایا! ے درکار المامیوں کو پیمبر (صلافی) کی اک معنوی چشم نصرت یہ محمود میزاں پہ نعرہ لگے کا ہے اُلطاف کی ایٹجی چھم حضرت (صرابطانیم)

# صار وآرف

صعب ذوقالتين من الدبيس

جدهر مصطفیٰ (صارفالیم) کی ہوئی پھم رحت اُسی سمت کو رکھر گئی چشم قدرت کریں کے جو ہم چیروئ چیبر (سی ایک) تو لائے گی ہر بہتری چھم فطرت نبی (صلافیلیم) کے مُعاہد کو یاؤ کے خاب اُٹھاؤ کے تم جس گھڑی چھم عبرت سل نجوم بدایت وه اس واسطے بیں صحابہؓ کو حاصل رہی چشم صحبت ربی مومنین پیمبر (سانتینی) کی جازب مجھی چھم رجت کبھی چھم رافت جمائے گا گر ان (سلطینی) کے روضے یہ نظریں تو۔ یا کا تُو قدرتی چم بہجت وہ جس نے پیمبر (سران کھیے) کی سیرت کو دیکھا اُسی کی طرف ہو گئی چشم سطوت

### صارا وآرافي

صیب خالق (مرافظ علی) کے نام لیواؤں کے گداؤں میں نام ہونا یبی ہے وُنیا میں اور آخرت میں کسی کا عالی مقام ہونا نبی (مسلطین کے روضے یہ دست بستہ درود ہونا' سلام ہونا '' یبی ہے نوز عظیم اے دل! یبی ہے نائل مرام ہونا'' خدا کی وحدانیت کا قائل جو آوی ہے وہی ہے مومن ہے اصل ایمال دلول میں لیکن حضور (سلط الیمیم) کا احترام ہونا اس بروز محشر ہر اک نئ کی ہر ایک اُمّت کو دیکھنا ہے رلوائے رحمت کا پھڑ پھڑ انا' حضور (سلطیفی) کا فیض عام ہونا ا مُظاہِرہ تھا خدائے عالم کی جاہتوں کا مختبوں کا ورائے عرش علا حبیب خدا (صلططیع) کا محو خرام ہونا خدا کے باغی اُجُدُ عرب تھے ہوں کی کرتے تھے جو برستش برا بے یہ مجرہ پیمر (سی کا ایے بندوں کا رام ہونا معاف کرنے کا فتح ملتہ پہ علم میرے حضور (صالطیفے) کا تھا جو اور ہوتا تو جائز اُس کا تھا در ہے انقام ہونا

#### صار وآراف

سمجھ نبی (سر النہیں) کو رحیم اے ول! یبی ہے نائل مرام ہونا " يبي ب فوز عظيم اے دل! يبي ب ناكل مرام مونا" نبی (صلانطیم) کی تعتیں زبان و دل پر رقم کیے طیبہ جا پہنچنا ہے لطف رب کریم اے دل! یہی ہے نائل مرام ہونا حضور والا (مسلط العليم) كے شهر ول كش سے تيرے اندرسانے آئے نظافتوں کی شمیم اے دل! یہی ہے ناکل مرام ہونا خدا کرے المت رسول خدا (صلط ) کے اعمال میں نظر آئے نبی (صلط اللیم) کا خلق عظیم اے ول! یبی ہے ناکل مرام ہونا جوكونى توبين مصطفى (صريفيني) كا بومرتكب اس كوقتل كرنا! اگر ہو عزم صمیم اے ول! یبی ہے ناکل مرام ہونا ورود محبوب رب (صرافظیم) کوتو نے جوایے اندر بسالیا ہے ہُوا نبی (صطفیعی) کا حریم اے دل! یبی ہے نائل مرام ہونا بھی جو محرود نعت کو کو رسول رہ جہاں (سالی فیم) خوشی سے عطا كريں كے كليم۔ اے دل! يبى ب نائل مرام ہونا

#### صار وآرف

نی (سلطینی) کی سیرت یہ چلنا غافل! یبی ہے ناکل مرام ہونا نظر میں رکھنا وہی خصائل یہی ہے نائل مرام ہونا ر درود کی ہو نصیب محفل یبی ہے ناکل مرام ہونا سكيد ول ير زے ہو نازل يبي ہے ناكل مرام ہونا ترا مُقدّر اگر ہو یاور کہیں جو بچھ کو بفضلِ داور نبی (سلطینی) کا ہو النفات حاصل کیبی ہے نائل مرام ہونا میں را و مدح حبیب رب (مسائل کھیے) میں اٹھی کی خوشنو دی جا ہتا ہوں ملی اگر جھے کو میری منزل یہی ہے ناکل مرام ہونا ورودرت جہال اوراس کے فرشتے پڑھتے ہیں مصطفیٰ (سالطینے) پر ورود خوانوں میں ہونا شامل یبی ہے ناکل مرام ہونا یہ مجھ کو احکام مصطفیٰ (صلافظیم) پر عمل کی توفیق ہو مبارک! " يبى ب فوز عظيم اے دل! يبى بے نائل مرام ہونا" علائق زنیوی کے محمور تم بھنور سے یہ نکلے دیکھو كدوه ب أنس نبي (سلط الله) كاساحل يبي ب نائل مرام مونا

صار وآرف

نصيب ہو جائے ياد سرور (سلامل ) كوتار ول ميں اگر يرونا نى (سائلينيم) كى ألفت كابيخزاندكسى بهى حالت بيس تم نه كھونا جوطبع موزول خدائے برحق کرے عنایت کہیں شھیں بھی زمین قلب و جگر میں تخل مدیج محبوب رب (صلافید) کو بونا خدا کے وربار میں پزیرا ہے کے بی آتا ہے رنگ آرخر بيادِ شهرِ حبيبِ خالق (صر الله الله عليه) كسى كا خلوت بين رونا وهونا حریر و کخواب کے بچھونوں یہ اینڈنے والے لوگو! س لو تھجور کی چھال کی کٹائی مرے پیمبر (صلطیطی) کا تھا بچھونا جو ہیں مُبلغ رسول اکرم (صطفیقیم) کی سُنتوں کے انھیں نہ بھولے '' دِیز'' کی صورت میں دو تھجوریں ہی صرف کھا کر نبیؓ کا سونا خطا شعاروں گناہ گاروں کی مغفرت ہی کے واسطے تھا خدا کے آ کے بصد تضرع حبیب رت جہاں (سلطین ) کا رونا بلال و زیرٌ و صبیبٌ و شقرالٌ کی عظمتیں یہ بنا رہی ہیں ''سعادت دو جہاں کا مُوجِب ہے مصطفیٰ (صلائظیفیہ) کا غلام ہونا'' ے موت تو اک ائل حقیقت مگر ہے سرکار (صلطیفی) بیرگزارش عطا ہو محمور پُرخطا کو بقیع غرقد کا کوئی کونا

قرار خشه دلال کا مُوجِب ہے مصطفیٰ (صلافظیم) کا غلام ہونا عزيز والسكين جال كاموجب بمصطفىٰ (مسطيطيم) كاغلام مونا سرور قلب ونظر کا باعث ہے اینے آتا (صلافیلیم) کی نعت کہنا نشاط روح و روال كا موجب بي مصطفى (صريطيفي) كا غلام مونا ہے روز محشر کی گرمیوں میں درود محبوب رب (مسطیقی) کا ساب وہاں یہ بھی سائباں کا موجب ہے مصطفیٰ (سائن ایم) کا غلام ہونا خدا سے سب لوگ ما تکتے ہیں حضوری در بار مصطفیٰ (صلاعیدیم) کی ر اس حوالے سے "بال" كا موجب ب مصطفىٰ كا غلام ہونا نکلنا جاہو جو بے بقینی سے تو نبی (صلطیعی) کا نظام لاؤ جہاں میں امن وامال کا موجب ہے مصطفیٰ (صرفطیفی) کاغلام ہونا جے غلامی یہ ناز ہے مصطفیٰ (صور اللہ ایک کی اس پر کریم رب ہے رجی ایزدال کا موجب ہے مصطفیٰ (صلطیعی) کا غلام ہونا یہاں یہ عزشت اُسے ملے گی وہاں بزیرائی اس کی ہوگی "سعادت دوجهال كاموجب بمصطفىٰ (صريط عليه) كاغلام هونا" کیے حقوٰتی خدا و انسان پورے محمود تو نے لیکن حصول باغ جنال کا موجب ہے مصطفیٰ (سائلیسی) کا غلام ہونا

#### صار وآريس

ستانی ہیں جو یادیں سرور کونین (سان کھی) کی مجھ کو تو اُن کے شہر کے میں ویکتا ہوں خواب ایسے میں سحاب لطف آقا (صرافظ علیم) کی طلب میں رات وصلی ہے تو آ تھوں میں چلا آتا ہے اک سلاب ایسے میں اگر لب یر نه ایم یاک مجوب خدا (سلطیطی) ہو گا مسکوں ناآشنا ہو گا دل بے تاب ایسے میں مخاطب كرنا جابا جب بھي محبوب مكرم (صلطفيع) كو دیے اللہ نے ان کو کئی اُلقاب ایے میں کوئی بُوجہال کا یا بُولہٰب کا ذکر جب چھیڑے تویاد آئیں نہ کیوں سرکار (مسطیقیے) کے اصحاب ایسے میں بچاکیں حشر میں سرکار ہر عالم (صلافظیم) جو عاصی کو تو ہو زُبّاد کی آنکھوں میں اِستعجاب ایسے میں خُزال دیدہ و رنجیدہ چلا تھا گھر سے طیب کو ہُوا تسکین زا وہ گنبد شاداب ایسے میں نظر کے سامنے چوکھٹ جو آئی سرور دیں (سر ایکھیے) کی ہوئے تھے مُرافِقُ محمود کے اعصاب ایسے میں

#### صار وآراف

ا عجیب اِنشے راکی سیمجھو نہیں ہے کیا ہے سفر انوکھا خدا نے اک شب جو اپنی خلوت میں اپنے محبوب کو بلایا وہ جس یہ خوش ہوں گے اُس کے آتا 'اُسی یہ خالق کا لطف ہو گا اُئی کی قسمت میں خلد ہوگی کہ جس نے یائی بہشت طئیہ إطاعت و انتَّاع سركار (صليفي) مين گزاروحيات ايني يبي ہے فوز و فلاح ونيا اى سے ياؤ كے كس عقبى و بائی دو جوصیب رب (سائلی ) کی طلب کروجو مدد انتحی ہے المُ أَرْجُهُو بهولُ رنح عَاسب اور إدبار و اندوه و درد عُنقا نی (مسطیقیم) کی اُلفت کوروح و جاں میں سمولیا ہے بفضل خالق بروزِ محشر جاری بخشش کو بس سے کافی ہے اک حوالہ حدیث سرور (صرفطیلیم) میں ہے کہ کشرت درود کی کر کے دیکھے کوئی تو ہوگامس باب خلد ہی میں نی کے کندھے سے اُس کا کندھا سَبَق یہ عامر شہید محود ساری بلت کو دے رہا ہے كه جفظ نامُوسِ مصطفىٰ (صر العظيم) مين تو جان دينا ہے زندہ ہونا 公公公

یادِ آقا (صلط الله) نہ ہو تو زندگ میری
ایک صحرا ہے اور لق و دق ہے
عکس گنبد کو روز دیکھتا ہوں
میری آتھوں میں خوب رونق ہے
ہی آقا حضور (صلط الله) ہیں سب سے
اُن کا کردار ہے جو اَصْدُق ہے
آپ (صلط الله) مجبوب رب کے ہیں محمود کہ رہا ہوں وہی کہ جو حق ہے
سکہ رہا ہوں وہی کہ جو حق ہے

# صار اوآرف

ذكر آقا (سل الله عند أن يه رولان ب یوں عموماً تو رنگ ہی فت ہے مرحباً اک حدیث سرور (صلطیعی) کی "مَنْ رَانِيْ فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ" بِ کر مدی رسول ہر دو جہاں (سینے) تيرے ہوٽنوں يہ يوں تو "هُوْ حُقَى" ب بالنفخ آپ ہیں عطائے خدا آپ تاہم' وہ معطی ارزق ہے حُبِّذًا' طاعتِ مرِ تابال اک اشارے یہ ہو گیا شق ہے سارے مومن جب نی (مسابق) کے ہیں کفر کا رنگ وکھے کر فق ہے توڑتے تھے نبی (سلطی کیانوں کو یاد ہم سب کو جنگ خندق ہے

ویا سکبق یبی عامر شہید نے ہم کو الى جفظ خرمت سرور (مسطيطي) مين مشكلات ورست كرو تو ذكر پيمبر (صطفيف) كا نفيك نفيك كرو لکھو تو سیرتِ اطہر کے واقعات درست نی (صلافظیم) کی ذات سے الفت کمال انساں ہے نی (صلافظی) کے وین یہ انبان کا ثبات درست جو راه سرور دی (سلط ) میں ملے وہ موت بجا وه جس میں ذکر پیمبر (صلافی) ہو وہ حیات درست نی (سال کھے) کے شہر کا بے خوب لحہ لحہ رشید سیح ون ہے وہاں کا وہاں کی رات ڈوشت

### صار وآرف

کسی طرح سے تو دھوندو رو نجات درشت حیات ہو کہ مدینے میں ہو ممات وراثت بنایا سب کے لیے رب نے آپ (سر اللہ علیہ) کو رجت رہا ہے ال طرح سے تظم کا نات درست خدا نے اُن کو خزانوں کی گنجیاں دی ہیں يبي ٿو بات ہے گئی کبي ہے بات درست نبی (صرافظیم) کے ذکر میں مشغول ہو جو لھے خوب جو ان کی باد میں گزرئے وہی حیات درست جو نايسند ني (صرفطينيم) بو وه نادرست صفت پند ہوں جو نی (سرافظیم) کو وہی صفات درست صلوق دونوں ہی معنوں میں سے قبول خدا خدا کے آگے نبی (سر اللہ کھے) کے لیے صلوۃ ورست یکھایا ہم کو یہ حیّانؑ سے رضاً تک نے ثنائے سرور عالم (منطقے) کے سب رنکات درست 

# صار وآراف

رقم ہوں جس پہ نی (سیالیہ) کی صفات مستحسن ایں آس مقالے کے سارے نکات مستحن بهت اگرچه بین صوم و صلوة مستحسن مر ہے ان ہے نبی (سرائیلیم) پر صلوۃ مستحسن نی (سی کی کا خادموں پر الفات مستحسن اور اُن (سلامیلیم) ہے عشق کے سب واقعات مستحسن ثائے آتا (سلطی ) کے سارے حوالے ایتھے ہوں ہو ذکر سرور عالم (سلطینی) میں بات مستحسن یہ علم الدین کے کردار نے سجھایا ہے ہ راہ کت نبی (سلطینے) میں ثبات مستحسن جو حفظ محرمت سركار بر جہال (سرافظیم) بين ملے کہیں حیات سے ہے وہ ممات مستحسن نی (صحیفی) نے انچھا کہا تمقی کو ہر اک سے تہیں ہے وین میں تو ذات یات مستحسن

#### صاردوآرف

بغير نعت كوئى بات محترم! مت كر وظيفه "صَلِّ عَللي سَيِّلدِيْ" كا كم مت كر کہا حضور (سلان کھے) نے خلّاق ہر جہاں کے سوا ہر عزید کو آگے کی کے فم مت کر جو رفظ کرمت سرکار (سلطی کے عبب یائے کی طرح کی ستم رانیوں کا عم مت کر نی (صلطی کے امتی کا یہ قدم نہیں جاز تو خود کو وین کے وشمن سے ہم قدم مت کر بس ایک ذکر ہی کو سانس کی لڑی میں پرد سوا نبی (صلیفی) کے کوئی ذکر وم بہ وم مت کر نی (صلافی) کے شہر کو جانا شعار رکھ وائم جہاں میں اور کسی سمت کو تو رُم مت کر حضور یاک (صلافظیم) کی محبود کر اطاعت ایول کی بُرائی کو حنات میں تو ضم مت کر

#### صار وآرف

نی (منطق کے شریں یائیں قرار کی گھڑیاں وہی تھیں میرے لیے افتخار کی گھڑیاں دل و نظر میں ہے قبہ حضور والا (مساملینی) کا نہ خش ہوں گی مجھی ہے بہار کی گھڑیاں میں جن میں شعر کوئی نعت کا نہیں کہتا مرے لیے تو ہیں وہ باعتذار کی گھڑیاں وہ ایک دید رسول کریم (سلطی ) کا دن ہے میں روز رگفتا ہوں روز شار (صلططیع) کی گھڑیاں الله نیبوژائے سر کیل مدینے میں ایک ماہ رہوں جو طول تھینج عبیں انساد کی گھڑیاں حضور (صلافظیم)! حكرال اين نہيں سجھتے ہيں کہ چند روزہ ہیں یہ افتدار کی گھڑیاں حضور (سالنظیم)! آپ کی اُست ذلیل و مرسوا ہے حضور (مستنطیم)! ختم ہوں یہ انتشار کی گھڑیاں

# صارا وآرف

راہِ بھیج راہِ بقا ہے تو کیا عجب صورت ہر ایک اور فنا ہے تو کیا عجب ٢ مرُول بھی ہیں' مادِرِ رب بھی حضور (صلافیلی) ہیں ان کی رضا خدا کی رضا ہے تو کیا عجب رہتے ہیں جس میں سرور کونین مصطفیٰ (سطیفیہ) اُس جا زمانہ ناصیہ سا ہے تو کیا عجب ا طُرّه منار نور کا اور گذید نبی (صلافیک) واجد گلاہ زیر سا ہے تو کیا عجب جس پر ملائکہ ہیں خدا کے چھے ہوئے اس در پہ اپنا سر جو جھکا ہے تو کیا عجب آ تھوں میں پھر رہا ہے در کعبہ خدا طیبہ کا دل پہ نقشہ جما ہے تو کیا عجب غاي حرا مقام الماقات جب ريا قصر ذئا میں کوئی گیا ہے تو کیا عجب

بُول لطف مصطفیٰ (صلافظیم) کا بُدُف کیس شانه روز مسم "صُلِّ عُللي" جو صبح و مسا ہے تو کیا عجب و کھے گ آج گنبد اُخضر جاری آگھ ۵/۱ کھیت آس کا جو آج ہرا ہے تو کیا عجب یہ میری معصیت ہے وہ شفقت حضور (صافقاتیم) کی میری خطا یہ اُن کی عطا ہے تو کیا عجب جس کا بھی اِتباع پیبر (سلطی) شعار تھا مجنشش کا اس کو تمغا ملا ہے تو کیا عجب ناراض جس سے حضرت محبوب رب (صلط اللہ) ہوئے رت جہاں بھی اُس سے خفا ہے تو کیا عجب محمود كعب اور بُصِريٌ عظيم تھے تخفہ روا کا اُن کو ملا ہے تو کیا عجب

是一年,他们的一个

قیامِ ذکرِ محبوب خدا (صلاطی سے پہلے رو لینا نمازِ عشق سے پہلے تم اشکوں سے وضو کرنا مرے نزدیک تو بہ بات بے حد نامناسب ہے خطاب سرور کونین (صلافی) میں "تُم" اور"تُو" کرنا ویے رکھے خدا توفیق بہ محمود گر تم کو تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبچو کرنا تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبچو کرنا

# صارا وآرف

حُن الى مين مين م خلك اب عدر "هُوْ الرا ولیکن چھم تر سے مصطفی (صلافظی) کی گفتگو کرنا دُعا كو ہاتھ أثفانا جب خدا كے سامنے لوگوا تو اُس سے کہ مجبوب خدا (صلافظیم) کی آرزو کرنا مدینے میں رہا ہوتم' کہ اپنے گھر میں بیٹے ہو گزارش جو بھی کرنا مصطفیٰ (صطفیٰ) ہے روبرو کرنا کے مقراض عصیاں سے کوئی ملبوس کا کونا تو اُس کو سوزن کت چیبر (صرافظی) سے راہ کرنا نبی (صلاطینیم) کے عشق میں جال سے گزرنا صورت عامرٌ مُحبّت میں رسول پاک (صلطیکی) کی ول کو لہو کرنا صور پاک (مرافق ) ہے جس چیز کی نبت نظر آئے أے تکریم دینا' ول سے اس کی آبرو کرنا ادب محوظ رکھنا بارگاہ سرور کل (صلافیہ) کا کسی سے بھی نہ قدمین نبی (صلطیقی) میں گفتگو کرنا

## صاردوآري

حقیقت آئی ہے آگے مجاز کے حق میں پیار رب کا ہے میر تجاز (صلافے) کے حق میں خدا نے جب اُنھیں اپنے قریب بلوایا وہی تو رات تھی راز و نیاز کے حق میں دُنا کے ذکر میں کھ ہیں ھائق قربت کہیں خدا نظر آیا ہے راز کے حق میں درود سرور عالم (صرفیقی) کی اولیت ہے اذان ہے ہے ادائے نماز کے حق میں تحصیے اس کو مضامین نعت سرور (سران کیا) کے نشیب کہتا ہے جو کچھ فراز کے حق میں جھڑے کی بات جب ذکر رسول اکرم (صلطیعی) کی تو وژن ڈالوں گا سوز و گدار کے حق میں حضور (سلاملیم)! دیکھیے ویا کا کیا وتیرہ ہے كه ووك دية بين سب رص و آز ك حق مين حضور (صالط الم السلط )! آپ کا شفقت سے آپ کا محمود نہیں رہا ہے بھی ساز باز کے حق میں

صار وآرف

یہ بات کہتے تھے گفار بھی۔ نہیں کوئی رسول یاک (صطفی) کا سا صادِق و ایس کوئی جو لامكال كے ہوئے تھے مكين ان كے سوا مکان دل کا بھی میرے نہیں مکیں کوئی کہ خود بنا کے کئی کو خدا حبیب کے رکبیں ہُوا ہی نہیں اس قدر حسیس کوئی ٧ حیات طیب سرکار (صلیفی) کی ربی ایسی کہ رکھ سکا نہ کوئی حرّف تکتہ چیں کوئی خدا نے یوں تو جیمی بزارہا بھیے سواحضور (صلافظی) کے محبوب تو نہیں کوئی که دو کمانوں کا جو فاصلہ تھا' وہ بھی نہ ہو او کے اتا مجھی اللہ کے قریں کوئی؟ مدینہ طیبہ واحد جو راہ تھی کے لی نہ راہیں اور بہشت بریں کی تھیں کوئی نہ ہو گا عرش کو محمود ویکھنا مشکل حضور یاک (مرابی ) کے در پر رکھ جیس کوئی

## صارا وآرف

تم جان لينا ورد درود نبي (مسطيف) مين بون بينها دكھائي دول صحيل بيار جب مجھي ہوتی ہے میرے قلب میں خوشیوں کی لہر بہر آتے ہیں لب پہ نعت کے اشعار جب بھی ہوتا تھا اہر فرق یہ سایے کے واسطے چلتے تھے وحوب میں شہ ابرار (مالظی) جب بھی آ تھوں کے رائے سے تم ول میں أتار لو روضہ وکھائی وے سر أبصار جب بھی لینا حصار تؤڑنے کو نام مصطفیٰ (صلیفی) گیراؤ کر لے کبت و ادبار جب بھی معجموں گا اپنے آپ کو میں آسان پر مجھ کو عطا کریں گے وہ دیدار جب بھی ذكر حبيب رب (موافظ) كو وه مجيس كے باوقار رکیس کے لوگ سامنے معیار جب بھی

#### صارا وآراف

نہیں ہوں شعر گؤ ہے نعت میرا فن پھر بھی قبول خاطر سرکار (صلافیل) ہے کی پھر بھی خطا سے ربط ہے لیکن نبی (صابقاتیم) کی رحمت سے عطا ہُوا ہے سکین کا پیرہن پھر بھی خوشی جو ذکر نبی (صلیف) کی ہمیں میشر ہے رہیں تو کیوں رہیں ایے قریں کی پھر بھی نہیں ڈرشت مسلمان کا چلن پھر بھی صنم مفاد کے ہیں اینے سامنے آقا (صلی ایک)! مر ہم اپنے کو کہتے ہیں بت شکن پھر بھی زباں یہ اپنی تو تے نبی (صلیف) کا ذکر رہا مر ہے جاروں طرف رکڈب کی تھٹن پھر بھی بهت بین سازشین لیکن بفیض سرور دین (منافظیم) رے گا حشر تک تائم برا وطن پھر بھی عمل کا کھاتا تو محمود میرا خالی ہے کی ہے قرید سرکار (صلیفی) کی کئن پھر بھی

#### صارا وآرف

جو دُور بیں نی (صطفی) سے پُدر ان کے واسطے ہے درمیان بخ بھنور ان کے واسطے جن کو بلایا آپ خدائے کریم نے قصر دُنا کے کھل گئے در ان (سلطینی) کے واسطے ول میں وہ خود ہیں آگھ میں روضہ اٹھی کا ہے دل ان کے واسطے ہے نظر ان (صطفیع) کے واسطے ہیں وجبہ رضلقت آتا و مولا (صلاحظیم)، عَنُور نے پدا کے ہیں جن و بشر ان (صلیف) کے واسطے جن کی زباں یہ اسم حبیب خدا (مرابطے) رہا تور ان کے واسطے ہے سحر ان کے واسطے ٹولی میں بال اپنے پیمبر (سائٹھے) کا جو رقیس رب نے رکھی ہے گئے و ظفر ان کے واسطے جو جانے تہیں ہیں مدینے کو جائے ائمن کوئی نہیں ہے جائے مفر ان کے واسطے محمود جو ثنائے نبی (سانطیعی) میں مکن نہیں محشر کے روز ہو گا خطر ان کے واسطے 公公公

بات جو ول میں مینے کے حوالے سے آئے سوچتا ہوں مرے سرکار (صلیف)! کہوں یا نہ کہوں و کر سرکار (صلافظی) میں آ تھوں کی گر باری کو رب کی رجمت کی میں بوجھار کہوں یا نہ کہوں روز پیتا ہوں سے کت رسول اعظم (معلق ) خود کو اس نشے میں سرشار کبوں یا نہ کبوں عب ایشوا کا کروں ذکر بہ اجمال اگر تو اے بسر الاکشرار کبول یا نہ کبول آپ سرکار (سال الله ) ہیں معطی میں گدائے در ہول اینے کو لطف کا حق دار کہوں یا نہ کہوں اینے آ قا (صلطی ) کی زیارت کی توقع میں رشید حشر کو دعوت دیدار کهول یا نه کهول میں کہ محمود بصیریؒ کا ہوں پیرو خود کو ان (سالطی کی جادر کا طلبگار کبول یا نہ کبول 公公公

#### صاردوآرق

عالموا نعت کے اشعار کہوں یا نہ کہوں اور ہر ذکر کو بیکار کہوں یا نہ کہوں کنبد و بینار پیمبر (سلطے) پہ نظر پڑنے پ اپنی آ تھوں کو گر بار کہوں یا نہ کہوں سب گنبگار پیمبر (منزین کے بین میں عاصی ہوں خود کو رحمت کا سزاوار کھوں یا نہ کہوں جفظ نامُوس چیبر (صلطی) یہ جو جال دیتا ہے أس كو آقا (صلي ) كا وفادار كبول يا نه كبول نعت سیرت ہی یہ محدود سمجھنے والوا هر کتان کو معیار کہوں یا نہ کہوں ہیں جو سرکار (صلطی) کی عادات کریمہ ان کو وين اسلام كى أقدار كبول يا نه كبول سب عوالم كے ليے جب بيل پيمبر (صفح ) رحت اب کبو آپ کو مختار کبوں یا نہ کبوں

وه نُجُوم و ماه مين يا شاهِ خاور ميں كبال جو دکھاتے ہیں ہمیں ذرّاتِ طیبہ روشی جس كاب وصُلِّ عَلَى أخَرُ (صَالِطَيْكُ) " ہے واقت ہو گئے سما اُس کے دل سے پھوٹتی ہے اک توانا روشنی خارب و خارم موئے كفار آتا (صلط ) كامرال ظلمتوں کی کچھ نہیں کرتی ہے بروا روشنی جب سے میں مداح نور سرور کونین (صطفیقی) ہوں ہو گئی ہے میرے دل میں کارفرہا روشنی جب رئيعُ النَّور مين تشريف لائ مصطفىٰ (من النافظيم) تو نظر آئی شی سے تا رُبّا روشی چھوٹی ہے جو پیمبر (ساتھے) کے منار نور سے بخصِش زایر کا بنتی ہے حوالہ روشنی نُور زا تھی گر رسول محترم (صلافیہ) کی خامشی تو رہا محبوب حق (صلافظی) کا مسکرانا روشنی کون دے سکتا ہے مخدام پیمبر (منافظی) کو شکست کیا بھی ظلمت سے بھی ہوتی ہے پیا روشی

#### صار وآرف

اک بشر صورت پیمبر (منطق ) تھے سرایا روشی ي مجلّا روشي تقي بي مصقّا روشي روشی شیر خدا ہے شیر آقا (صفیف) روشی یوں ہوئی سارے جہاں میں جلوہ آرا روشی میں سرایا نور سرور (صرف کی) کا ہوں یول مدحت سرا ميري خوائش ميرا مقعد ميرا منشا روشي اس کیے نور رسول حق (صطفیف) کا پرجارک ہوں میں چاہتی ہے زندگانی لامحالہ روشنی کا کا تیں سب کی سب اس سے معود ہو کئیں جو قُدُوم سرور دیں (من شکھ) سے ہے پیدا روشی عقل کو نور نبی (صلطی) درکار ہے آ تھوں کو بھی كيول نبيل جاب گا بر دانا و بينا روشي ماحی کفر و صلالت بول ہوئے ہیں مصطفیٰ (صلاقاتیں) سارے اندھیاروں کا کرتی ہے مداوا روشی

#### صار وآلفي

جے غیر رسول یاک (صرابطیم) سے الفت نہیں رہتی کسی انبان ہے اُس مخص کو نفرت نہیں رہتی جے سرکار والا جاہ (سلامینیم) سے الفت نہیں ہوتی ہارے ول میں اس بندے کی کچھ و قعت نہیں رہتی ور سرور (سلط الله) یہ ہے جو بیش قیت ہے زمانے میں جو اُس در سے رکھرا' اس کی کوئی قیت نہیں رہتی سجھتا ہے جو مظہر حشر کو اُن (سلطیفی) کی شفاعت کا اے رئلین دُنیا ہے کچھ رغبت نہیں رہتی ہے میری حرتوں کا یوں علاقہ شیر سرور (سرور فیل) ہے ومان پہنچوں تو پھر ول میں کوئی حسرت نہیں رہتی رو طیبہ میں اڑچن کو نہیں خاطر میں ہم لاتے پہنچ جاتے ہیں منزل پر تو پھر کلفت نہیں رہتی نبی (صلایلیم) کا اُمّتی محمود کیموکا دیکھنے والے کے رزق و مال و دولت میں ذرا برکت نبین رہتی

کب دکھائی دے گا راہ استقامت قوم کو
"ب بھرآ تھوں میں کب اُڑ گئے تا (صافیقے) ، روشن،
یہ حقیقت کھل گئی محقود پر پوری طرح
مسکن سرکار (صافیقے) کی ہے عالم آرا روشن

نہ جب تک میں مینے کو گیا مصائب میں سراس گیتلا نواشی سُن میں کیس طیب رسا يه مجه ير لطف شاه دومرا (سالطفي) جو مرضی تھی جم مصطفیٰ (سولیلیے) کی وہی اُن کے خدا کا فیصلہ تھا بیایا حشر سے لطف نی (سیالیے) نے اگرچہ سخت تر سے مرحلہ تھا نی (سی کا نام نای بیرے ول پر كمنقش شكل مين أبجرا بهوا خفا سیابی حشر کے کیا مجھ کو کہتے درودِ یاک میرا مشغله نقا بحکاری سب در سرکار (ساتھے) یہ تھے كوئى خاطى تقا كوئى يارسا تقا

صار وآرف

كبتا ب دل نبي (سائليليم) كومُمُلكُ خوش آمديد. بیکی نگایی کبتی بی بر پل خوش آمدید جو آج جا رہا ہے مدینے خلوص سے رضوال کے گا کیوں نہ اے کل خوش آمدید سُنتی ہے باغ قلب میں طیر خلوص سے حُبِّ رسولِ پاک (سرائی میم) کی کونیل خوش آمدید ے یہ عرف وست بستہ مری چھم نم کی ہے آ ، مصطفیٰ (سرا الله علیه) کے لطف کے باول! خوش آمدید مغلن نبی (سلطی) کے آنے کی دے گا جونبی خبر میری زباں سے نکے گا اوّل "خوش آمدید" محبوب حق (سر الله علی ) کی یاد ور آتی ہے ول میں یوں كہتا ہوں ميں اسے جو مُكُلِّل خُوش آمديد محمود کائے نعت جو باخلاص قلب سے اس خوش نصیب کو کیے کویل خوش آمدید

ایک ہے حل ہر ایک مشکل کا ذكر كر آب (سطيط) ك نصائل كا وه ره شير مصطفيٰ (صريفيني) يه عليه مر میں سووا ہو جس کے منزل کا ما لگتے کیوں نہیں پیمبر (سوائیلی) ہے رونا روتے ہو کیوں وسائل کا ره بهکاری در حضور (سرانتیم) کا تُو خیال رہتا ہے اُن کو سائل کا مشتمل مصطفیٰ (صلططیم) کی نعتوں پر نغمهٔ انس ہے عناول کا ام نے برکار (صلیف) سے مدد مالی منه جمين وكينا ففا ساهل سنگ اسود کا میرے آتا (سن کھے) نے مسكه حل كيا قبائل كا

نہ کوئی آنکھ جھپکی اور نہ لے جاتے طیہ سے نوعے كر في كيا تما ال كيا لفخط حجاز ياک بين جو اندوہ سے ناآشنا میں کچھ نہیں آتا کہوں کیا میں جب شمر نبی (صلاطیکی) میں تھا تو کیا تھا غزل کو چھوڑ بیٹے نعت يبى تو شاعروں كا رابقا محبت جس کے ول میں تقی نبی (مرابطینیم) کی وای محمود میرا رہنما تھا 公公公

## صارا وآراف

طیبے سے پایا ایا مرت کا پیرہی یہنا بصارتوں نے بصیرت کا پیرہن نعت نبی (صرانطیکیم) کے نونِ نظافت نے اختیار آخر کیا ہے عین عبادت کا چیرائن ور كيما؟ ويجهو وه سر ميزال حضور (سلانطيعي) بين ينے ہوئے ہيں آپ (سلان الله ) شفاعت كا بير بن سر سے کُلاہِ ریک اگرا جائتی ہے یوں پنجے ہیں طیبہ نے فجالت کا پیرہن سرکار (سلطی )؛ آپ وکھ رہے ہیں ساتیں ے اہل ڈیں کے تن یہ بیاست کا پیرین راسراف سے حضور (سالیلیم) کا بیخ کا محم ہے مبلم کے واسطے سے قناعت کا پیران " تلك الرُّسُل" بناتا ب اين صبيب (سالطي ) كو رب نے عطا کیا ہے فضیلت کا پیرہن

سامنے اُسوۂ حضور (سرانظیم) نہیں سامنا کیوں نہ ہو سائل کا "حَت" ب آ قا حضور (سالنظیم) کی الفت بھاگنا ہے نوشتہ باطل کا یرے برکار (کھیے) کے بتایا فرق عالم كا اور جائل كا کر دیا ہے دکھاوے حال اب نعت کی محافل کا الم يو كا محود بر طرح بهر حثر "صُلِّ عُللٰی" کے عال کا 公公公

## صارا وآرف

پھلاؤ عَفُو کا ہے تو رافت کی وسعتیں دیکھو یہ ہیں حضور (صلاطیعی) کی رحمت کی وسعتیں آ قا (صلافظیم) سے نیں نہ کیے ندد مانگتا رہوں میری تو حشر تک ہیں ضرورت کی وسعتیں ساری سئٹ کے آتا و مولا (سلطیفی) میں آ کیکیں دانش کی وسعتیں ہوں کہ حکمت کی وسعتیں مُرسل کوئی خدا کا تو آنے سے اب رہا ہیں تا ابد نبی (صریفیلیم) کی حکومت کی وسعتیں دُنا و آخرت کے ہر پہلو میں رہنما انساں کو ہیں حضور (صلیفیلیم) کی سیرت کی وسعتیں سرکار (سرائیلیم) کے صحابہ ہوئے جس سے متنفید ہیں تابعین کے اُسی صحبت کی وسعتیں ہوتا ہوں جب رسامیں دیارِ حبیب (صلافظیم) تک ہوتی ہیں ختم میری ہر حسرت کی وسعتیں

طیب پنچنا ہے تو درود نبی (صلافظیم) پرمو يول خواب يا كے گا حقيقت كا پيرېن ا اُمّت نے اپنے باتھوں کیا ہے وہ تار تار آق (سرون ) نے جو دیا تھا وجاہت کا پیرین اسلامیان ملک نے آقا (سرائیلیم)! پین لیا ایے تنوں یہ ہنڈو نقافت کا پیراکن رضلعت جو مغفرت کا ہے مطلوب وستو! یبے رہو نی (سالطیلیم) کی اطاعت کا پیرین عامر" نے پینا فرمت برکار (سی کے لیے وہ دیکھؤ نے رہا سے شہادت کا پیرائن فیض نی (سرایالیے) نے بخ سے یوں آشا کیا محمود مل گیا ہے سعادت کا پیربن

#### صار وآرف

مزا آئے گا جب ہو گی ہر منظر قدم ہوی کروں گا مصطفیٰ (سلاملیم) کی ئیں سر محشر قدم ہوی رہے گی ضُو فروزی اِن کی قائم حشر کے ون تک نبی (سرالطیلیم) کی کر یکے اک شب مه و اختر قدم بوی شرف جن کو سحابیّت کا حاصل ہو نہیں پایا كريں كے حشر كے دن كے سوا كيونكر قدم بوى مُقدّر جاگ أَشْمَ كَا سُنُور جائے گی قسمت بھی اگر کرنے دیں مجھ کوخواب میں سرور (مسران کیلیے) قدم ہوی وعا ہے ہے ہر میزاں مجھے توفیق دے خالق شفیعُ المُذَنِّین (سلطینیم) کی میں کروں بڑھ کر قدم ہوی مقام ان ذروں کا تاروں سے بھی بردھ کر ہے بے شبہہ وہ ذرّے جو نبی (صرفظیم) کی کرتے تھے اکثر قدم ہوی صمیں محمود آقا (سران اللہ) کے قدم چھونے کی حسرت ہے خدا نے جایا تو کن ہر کور قدم ہوی سنتے ہیں آپ اہلِ ولا کا دُرُودِ پاک بے حد ہیں مصطفیٰ (صلافظیم) کی ساعت کی وسعتیں وُصندلا ہوں میں روضة اقدی سے یائی ہیں تنکنائیاں نظر ک بصیرت کی وسعتیں آقا "آنا لَهَا" جو كبيل كے تمام سے ویکھیں گے لوگ راؤن شفاعت کی وسعتیں دید دیار برور عالم (صیفی) ہے آ گئیں حلِّ نظر میں کین لطافت کی وسعتیں محدود عالمؤ ند خدارا اے کرو حقّ العباد تک بھی ہیں سُنّت کی وسعتیں سركار (مسطيع)! ويكسي كه بين مكيرے أوئ بمين گانے بجانے والی ثقافت کی وسعتیں محود جو حرم ہے رسول کریم (سی کھی بین تؤر و عیر تک تو اُس جنّت کی وسعتیں 公公公

#### ماہنامدنعت کے شاروں کے موضوعات

1988 - انام مرباری تفاقی جاز افت کیا ہے (اول) جاز ہدینہ الرسول تؤلیج (اول دوم) جاز ادرو کے صاحب سنائب افت کو (اول دوم) جاز افعت الدّی جاز غیر مسلمول کی فعت (اول) جاز رسول مؤلیجہ نسروں کا تعارف (اول) جاز میاد دانسی تؤلیج (اول دوم سوم)

1989: بنا لا تکون سام (اول دوم) بنا رسول همرون کا تفارف (دوم) بنا معراج النی کانگارا اول دوم) بنا غیر مسلمون کی فعت (دوم) بنا کلام فیآ واقتادری (اول دوم) بنا اُدود کے صاحب کتاب فعت گو (سوم) بنا اورود سلام (اول دوم سوم)

1990 - بنه حسن رضا بر بلوی کی نصت بنه رسول نمیروان کا تعارف (سوم) بنه درود و سلام (جهارم بیم) ششم ) بنه فیرسنموں کی نصت (سوم) بنه آرود کے صاحب کتاب نصت گو (جهارم) بنه دارشوں کی اُعت بنه آر آنو برکانیری کی فعت (اول) بنه سیلاداللی شانتی (جهارم) بنه درود وسیلام (بفتر، بشتم)

1991 - شبیدان ناموں ریالت (اول دوئر موائیجار م بنیم) بینا فریش سیار فیاری کی فت جینا نفتید مسدی جنگ فیشان رفتا بینا مومی اوب میں وکی میاا و تا ہمرا ہائے مرکا د سخافی اول) بینا اقبال کی فت بینا حضور سلیفی کی تا 1992 - جنا نفتید رہا تھیا ہے جاتا تا آر آب پکائیری کی فت (دوم) ان فت کے ساب میں ان حیات طویہ میں جی کے دن کی ایمیت (اول دوئر موم) ان لیمی شرمسلموں کی فت (چیارم) بینا آز اول تقییر کلم بینا میری منظوم ان سرا پاست مرکا د ما فی کالم دوم) ان سام سادت منزل مجرب (ان عی مسئمومی)

1993: ﴿ بِنَهُ ١٣ بِنَهُ مَر بِي فَعَت اور علامه تبها أَنْ ابِهُ سَلَّدُو ارقُ كِي فَعَت بِنَهُ حَصُور سَلَقَيْ كيسياد فام رفقا بنه بِهِمْ الكَّصُوي كي فعت بنه رمول تبرون كا تقارف (چهارم) بانه فعت عی فعت (اول) بنه یارسول اللَّهُ بنه حَصُور سَلِقَقِلِكَى رفته وارغُوا تعمَن باز تسخير عالمين اور زمت للعالمين سَلِّقَةً لِلْ اشاعت قصوص

1994 - ان مراسین لقیری نعت به العت می اعت (دوم سوم) به بینتشمین به حضور طرفیقه کی معاشی زیری این اکتر الحاری کی اعت به به بدرید الرسول طرفیقه (سوم) اینه شیوا بر بلوی اور جمیل نظر کی نعت اینه و پار فور دینه ب رزیدری کی اعت این اور کلی فور دانه معراج البی شرفیقه (سوم)

1995 - بناہ حضور طالقائل عاداتِ کری۔ بناہ استفاقے بناہ ست می اُعت (جہارما بنجم بناہ اُعت کیا ہے؟ ( روما سوم چہارم ) بناہ کا کی کی اُعت بناہ انتقابِ اُعت بناہ خواقین کی اُعت کو لی ( اشاعت اِنسوسی ) بناء قیرمسلموں کی اُعت سولی ( اشاعت نصوصی )

# صار وآرف

كب تلك آقا (موليكيم) الميس ك أمتى ب جارك دُور کیجیے مومنوں کی عالمی بے چارکی ہم ملماں آپ ٹاپت کر رہے ہیں ویکھ لیس عالم المام کی ناکردگی بے چارگ ب خرب آب (السين ) پر ہر اضح والی بات سے ہے یبی "او آئی ی" کی مرکزی بے چارگ رهفظ نامُوب نبی (صورتاهیم) کو انتھیں عامی اُمتی سربرایان ممالک کی سبی بے جارگ آپ (سالطینیم) کی طاعت سے مندموڑا تو پیرحالت ہوئی باطنی بے چارگ ہے ظاہری بے چارگ لُطف زا سركارِ والا (صلافظیم) كى نظر جب أنه كئ کام آ جائے گی اپنی نے کسی بے جارگ مصطفیٰ (صراطیعی) محمود واقف میں مارے حال ہے جو کبی بے چارگ یا آن کمی بے چارگ 公公公

اخبار نعت

سيد بجور تعت كوسل

عظير ٢٠٠١ (جعرات) كونهاز مغرب كے بعد الميد جوي نفت كوس" كا ٥٦ وال ( یا ٹیخویں سال کا نوال ) ماہا نہ طرق اُختیہ مشاعرہ چویال (ناصر ہاغے) لا ہور میں ہوا۔صدارے جمہ یشررزی نے کی۔مہمان خصوصی محد اگر متحرفارانی تھے۔تلاوت قرآن مجید کی سعادت ڈاکٹر کاظم على كاظم (ائم في في اليس) في حاصل كى مدير نعت اس ون ملك كرمد ميس عقراس ليه نظامت اظهر محمود ( فرین ایدیش) ما جنامه "نعت" نے کی۔

ا قبال عظیم کا ارتحال ۲۲ عتبر ۲۰۰۰ کو ہوا تھا۔ ۲۱ ستبر کو انھوں نے جونعت ہیتال میں للصوالي فنحاس كامصرع

"ر کے آگے کی و قر دیے عن"

طرع كے ليے ديا كيا تھا۔" مدين ين"رويف اورا" قرار" وغير وقواني مين محد بشرروي شراد مجدوی از فغ الدین و کی قریش قمر دار فی ( ناظم اعلی دبستان دار ثیهٔ کراچی ) صاحبز اده فیرمحت الله نوري (بھير پور) "تنوير پھول ( كراچي -حال امريكه) "قارى غلام زبير نازش ( گوجرانو الا )" مجدا کرم تحرفارانی ( کامو کے ) مجریوش صرّت امرتبری عقبل اخر" محرافقک پروفیسر ریاض احمد قادري (فيصل آباد) صدّ يِنْ تَحْيُوري ( كراچي) منشأ قصوري ( كوك رادها كشن ) ضياتيز ۋا كنر عظ والحقّ الجم فاروقي محمد ابراتيم عاجَز قاوري عزيز الدين خاكي (كراچي) محمد اسكام شاه منيف أَ فَأَزُا ورراجار شِير مُحوود ( مُدكرمه ) كالعيش ما مضاً مين-

"لدينا عفينا يينا" تواني اور" من الرديف ك ساته محد بشررزي ويرزاده حيد صابری ٔ رفع الدین و کی قریشی متوریه کال (امریکه) بشیر رصانی کیروفیسر ریاض احمد قادری (فيصل آباد) فيها فير بروفيسر سيد شامر حسين شابد (فيصل آباد) ادر بابو محد رمضان شابد ( 'وجرانوالا ) نے نعیش کی تھیں۔ توریجول کی ایک نعت گرہ بند بھی تھی۔

قَرُ وارثٌ " تنوير پيول عزيز الدين خاكي صدّ يق فقيوري پروفيسر رياش احمد قاوري پروفیسر سیدشا مدسین شاہداور را جارشید محتود کی نعیس اظهر محمود ( ناظم مشاعرہ ) نے براهیں۔ مشاع ع يس كربول في يدنك وكهايا:

1997 يا اللهم ترم يون الله عن الحت مي الله الله الله يور مي الله يور تركي كي العند به العلورة الأروال مال ملك المار والروال = الزار ياف قوا في المد المروق يد الله الله المراح المراح والمراج المراح المراح المراح المراح نحت توقعهما والانتهنيت النهم التبنيت كي فعت النا أردونعت ورعمها كريا كستان والا اكترفقي كي فعتيه شاهوي 1998 وول وي وي الله الله كرات كالدوالات كوشم الا اللهات الت الا الله عن الله الما الله الله الله الله الإستاجين المع مواللة وحراك كي وخت والمهامة الفت كالرب المافت اوشاع مر ودها كالمعراوي في على صلوق ما بالرائف الكون سال (الثا عد فعوس)

1999 و المراتي ك معروف و المرتق في المراق كي المديد المتي م كان المرام المراق المراد ا وعدكى والمرك المراس والموري كالمراق كالفت والمناسات فت والمنافق على المراسات والمرابع المرابع أنت المسالم وي كي أحت المستخلط المور رسالت ( الثاحث السومي )

2000 - جا الوال بافت محاية الله مون فورية مراكان فيت الله بها من المنظم لا تذكي الله فور في أميان ريس يد فت ق الدول هد ) با جل قت بالمستود ك الت أوب شعب الى طاب (اشاعت علوس) المجين روز (الماعت فحوس)

2001 - يسمعنى قدام مركاما يورى كى فعت الأفرويات الحت الدائين محت الأربات التيت المتبارية عند الأفكر (١٠) ﴿ كَالْبِ الْعِنْ الْمُولِينِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي

ي المعارفة الا من منوا (دوم) النعة على المناه الماه الماه الماهم نعت الدات رور الما يقط الالمار أحت الأعرفان أحت (الماعت العراس)

من المام أوا كالبت موال مبال تعديد الرق فعيل ( ول الموم) والموري تعين ( ووم الثاعث الصريعي) يد مسيح أو يا (الماعة أصوبعي) الإحراقا ق (الماعة خصوبعي)

يام والف أنت المشامل أنت المويون أنت يام منتشرات الله المري المنتس (جدارم وثم) 2004 

يا المري المري المري المرين المرين المرين المرين المرين المري المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين م تي ميس ( اشتر ) من سه ف المرقع من المن يا المن المنزي الميس ( المنز الثاعث السوسي ) ال الرق تحقيل المم إشاع له نصوبهي ا

والماليان وأوت والفت بي فعت ( ١٥١٥ ل ور ١٩١٥ ل حد ) الأومر ووفعت الله بالش أوت الأصداب غايد المرق فيتن (والرياز إلى فصوصي شاعتين) (=1 25 588. 5)

المستماع أبت والعراق فيتن (دواز والمر الثالث فعاص)

TOTAL

مح کی جی وہ جانب ور ب ہے J ニュラリア と 「 二 ガ القوال بال المام المثلاث الله المثان الله 10 4 7 1 8 1 6 1 6 11 "S 2 1 7 , J 2 1 6 7" ور حما ہے جو ماگی ہے جکنووں کی ضیا "C = 1 , J & T C 71" ر بن ب آپ الله ک آم سے روش بر نو "は とりずりでをするが" نشور الله آئے کے انسار کا زائد کی いまれる。プモインが فنيا چيرة "والفنس" کي ميا لين "UE & A , B & T C 71" يمال سيد عالم الله كل ايك وهوم پكي "الركا الع الى وقر دي ال ت کیوں جو جزو مدید "مؤدو" لورگ できれるのできては ين موچي هي بيان کون کون آن "JE Z Z , J , J & T E 71" جہاں رقید ہوا ان کے قور نے ضو کیم "c = 1 7 , 0 & 1 = 51" الله ع لم الله الله الله الله الله الله "达 4 7 , 少里了人河 ا قبال عظيم:

اكرم تحرفاراني:

محرمحت اللدنوركي

عطاءالحق الجحم فاروقي

خياتير . . ا

عقبل اخر: ائھیں جو نور کی فیرات بھتی آئی "ال کے آل و آر دیے الل" عمال اور مجم کا دیکھنے کے لیے المراديدوي: "はより、プセイとが" ہے این افتش کی یا حضور الحافظ کے جے رياض احرقادري: "الزكاك على الرميد الل مين اور حن ايے پرتے تھ يسے "الر ٢ ت ك في و قر ميد عن" الى الله ك روان الذي كو يوسط ك لي يولن حرّت امرترى: "ال ك أ ك شي و قر مي ين" ر نع الدين و کرتريش: بُوا ہے طیب کے ذروں کو دیکھ کر محسول

عزيزالدين فاكي:

شابد سين شابد:

قارى فلام زير نازش:

محراسلام شاه:

سد ین فتحوری

世上了、少色下石部 نی اللہ کے شہر کو دیکھا ذکی او ایسے لگا وہاں نے وروں کو دیکھا کو بیاں ہوا محسوس "التركة إلى المرسط على المرسط على " مہے جا کے جو دیکھو تو ایے گانا ہے الا ٢ ت ع الى و قر ديد الى

न्दे हैं है है है है "ال ٢ ا ك ش ، قر مد ع عن"

حضور طائل آپ ہیں جب جلوہ کر مدینے میں الركا كالحر و قرميد عن ہے مای فیر البشر مواقع مے علی

はなるがらなるするが

محملطيف

طيف آغاز:

بايوهر رمضاك شابد:

تۇرپىلول:

وہاں کی روشیٰ ریکھی تو ہیں لگا جیسے جب آئی رات مدین میں ایوں اُوا محسوں "15 2 1 2 % , 5 2 1 6 7 1" 子間 ル ニューラタ と と いい "过 是上声,少是下至湖 "الر" کے آئی و قر میے عن" 2 2 1 de 11 - 3 4 , 2 4 , 2 50 "الركاك العلى وقرمي ين" وھنگ ی کیا ہے محبت کے اس کھینے میں "这些人事,是至下在我" ひとはなりをなるこうとく "C 2 1 3 , 5 2 1 6 7 1" الی الله کے اور کا ذیک الر سے میں "ال ك أ ك ش ، قرمي ين" فدا کی شاں نے دکھایا ہر مینے میں "这些人人,不是了人物 مرا لما جو يهال جام اور چيخ ش "此上方, かとうとが ال الله ع الماب كرن كو "C 2 1 , 5 & T C 71"

وبال ال پایا فیم فرق رات اور وال کا

"は と は , プ と す と 方に が"

الى كان مدين آع طيه ال "ار کے آگے جی وقر مے ش نی افتا کے جلووں سے بخی ہے اور کی فیرات دیار شاہ طالق میں توریکیی دیکھی پھول "از کے آگے حس و قر مے ہیں"

سير جورٌ نعت كونسل كا ٥٤ وال ( يا نجوال سال كا دسوال ) ما بانه نعتيه مشاعره حب روایت چوپال لا ہور میں افطار اور نماز مغرب کے بعد ہوا۔ صدارت علا مدعظا محد کولڑوی نے کی۔ مهمان خصوصی کرنل (ر) مقبول الی اورمهمان اعز ازسید مایون رشید تھے۔مشاعرے کے اختیام يركها في كا بينام ميري بدا إك بلاك علامه قبال فاؤن لا بورك حاجي مقبول احد ضيافي كيا-حلاوت کام اللہ کی سعادت صاحب صدارت نے حاصل کی اور نظامت مدیر نعت نے ۔اس بار محمد عبدالله منظر جراتي كامصرع

"حنور ظالم ول کی الاوں سے مادرا او نہ سے"

يرشعرا ولعت في العيل كال

"اورا" آشا خدا توانی اور" تو فی اردیف کے ساتھ محد بشیر ردی اگرم تحرفارانی ( كامو كى) رفيع الدين و كي تريش تارى غلام دير و وش الوجر افوال ) توريفول ( كرايق \_ حال امريك ) محد يونس حرست امرتسري أيتررهاني خياتيز محدايرا ايم عاكز قادري (الا مور-حال مَدِيكرمه) مروفيسرر ياض احد قادري (فيصل آياد) عقيل آخر المنصور حسين فاكز ادر راجار شيد محوة (ناظم مشاعره) في تعين كبيل-

توریجول اور ضائیر نے ایک ایک ایک افعات غیرم دف بھی کی تھی ۔ تنویر پھول کی ایک نعت - Sinol

طرح مصرع يريون كريين لكافي سين:

مضطر مجراتي: مجھے جہاں کی فلط تطوں یہ ہے افسوں "عنور الله ول كي الابول عدارا لو د عيا

ده رکھ لیے ہے جی کے چم و دل دیده

راجارشدهود:

" حضور مَنْ فَقِيمُ ول كَ تَكَامِون سے ماورا تو نہ سے" اگرچہ دیدہ کام سے دور تھے لین " خنور تل ك الابول ك مادرا قو در سي كال عثق كے ديكما جمال زوئے في مرافقة "حشور الم الله ول ك الايون سے ماورا او نہ تے" جو رکھ اور بھیرے تو رکھ لیٹ انجیں " صنور مَلْقُلْم ول كى تكابول سے واورا لو نہ تھ" 機步 达 以此 好 水 水 多 ,以 اد صنور الله ول كي الكامول سے مادرا او ند سے" نظر سے وہ رہے متور مل فوتے گاب المحشور تاليكا دل كي تكابول سے ماورا او نہ سے" اگر تو بر کا جمکان تو دید بر جاتی اوصنور تل کا تکاول سے ماورا او نہ سے" و حضور سی اللہ ول کی تکاموں سے مادرا تو نہ سے" کو دیکھا دیکھنے والوں نے رویرہ ان کو " حضور نظی ال ک الکانوں سے ماورا تو نہ تھ" تھیں آکھیں بند نظر کے دریجے وا تو نہ تھے ج ابل ول ع وه ركار كالله ي فدا ت وا " حنور مَلْقِيمُ ول كِي الكابون سے بادرا تو يہ سے" كرے ع روف يہ فيع ني والله ك يوان

اولین نے میں کے چم ول سے تظارے "حنور نظام ول ک تکاموں سے ماورا تو نہ سے" کیا جو طبیہ او جلوہ کھے نظر آیا "ضور الله ول ك الايول سے اورا أو نہ سے" عرق میں ان کے تھی اے پھول کہت فردوں "حنور الله ول ك كابول سے مادرا و نہ سے" رشد یوں بھی لا ہم منتبد دید ہوتے المحضور شافی ول ک تگاموں سے ماورا تو نہ تھے"

3- گوشل کا ۵۸ وال (یا نیج ین سال کا حمیار صوال) مشاعر ۲۰ نوم ر ۲۰۰۲ کوچویال بین ہواجس کی صدارت پروفیسر جعفر بلوچ نے کی۔مہمان خصوصی مدیر نعت کے نہایت عزیز دوست رفيق احد خان (اسشنت بيكرفري بخاب عيست بك بورو) تص ففنزعلى جاود چشتى ( مجرات) مہمان شاعر کے طور پرشریک مشاعرہ ہوئے۔ تلاوت قرآن مجید کی معادت محمد ابراہیم عاتبز تا دری نے حاصل کی۔ ناظم مشاعر وحسب روایت راجارشد محود تھے۔ اس بارطرح کے لیے اسک مانى (م كانومر ١٩٥٩) كايدمعرع ديا كياتها:

"وو ويكيخ وه كنيد فطرا نظر آيا" و و تظرآ یا" رویف کے ساتھ پروفیسر جعفر بلوئ شخراد کوری تحد بشررزی الفنخ علی جآود پیشتی ( مجرات ) رفع الدین ذکی قریش مساجز اده محد مت الله نورکی (بعیر بور) تاری غلام ز بربازش ( گوجرانوالا) متور پھول (امريك ) محد أكرم تحرفاراني ( كامو كلے ) محد منشاقصوري ( کوٹ راد هاکشن) صادق جمیل آئتی سلطانی ( کراچی) ایشیر رحانی ' پروفیسر ریاض احمد قادری (فيهل آباد) ضيا تيريروفيسر سيدشا برحسين شآبد (فيهل آباد) محمدا براتيم عاتجز قادري عشل اخترا وَاكْمُرْ عِطَاء الحِقّ الْجُمْ قَارُوتِي مضور حسين فاكرُ عجد اسلام شاه اور راجا وشيد محود كي تعيس سائ

" آیا" رویف اور" نظرار" بشر" قرانی کے ساتھ تھ یونی صرت امر تری توری کول محراطيف فياتير سيشابوسين شامدادردا جارشيد مووف فيغيس كي تحس ر فع الدين ذكي قريش: تارى غلام دېربارش.

اكرم فرقاراني:

13.18 9. W. C. 1.1. A

فياتير

يوني حركة امرتري:

رياض احمة قادري:

عقبل اخر:

Jug 250

" يايا عايا آيا" قواني من تويه پيول اور راجارشيد محود كي اور " وه كديد خصرا نظر آيا"

عتيل اخز: پر آگ کو وہ قبت املی نظر آیا "وه ويكي وه كلي فطرا نظر آيا" عرفان کا آگائی کا قبلہ نظر آیا "وہ ریکھے وہ سمبد فطرا نظر آیا" مراسكام ثناه: اللہ کے الطاف کا جلوہ نظر آیا محرمت التدنوري: "وه ویکھے وہ کلید قطرا نظر آیا" عدِّ نظر نور کا بال نظر آیا "وه ريكي ده كليه فطرا نظر آيا" فيانين اک دورے ہے ہم کوئی کھا نظر آیا ''وه ریکھیے' وہ ممتیہ فعزا نظر آیا'' مزردہ ہو شمعیں زائروا وہ طبیہ محمر آیا "وه ريكيي وه كليد فعزا نظر آيا" رياض احمه قادري: "وه ريكي وه محمد خفزا نظر آيا" "وه ريكھيے وه محمد فطرا نظر آيا" ك تركو بنائين ميں كا كا نظر آيا خواہوں کا گر ہم کو ہے طیبہ نظر آیا سيرشابرهسين شآبد: "وه ويكي وه كليد قطرا لظر آيا" آ محوں میں بے فردوی کا نقش از آیا "وه دیکھیے وہ محمد خطرا نظر آیا" نظر کو فعرا یا باما ين حرت امرترى: G 2% "وو ریکھیے وہ کلیہ فطرا نظر آیا" اک زاہِ فوش بخت نے آواد لگائی اره ريكهي وو كديد نعزا نظر آيا"

رد ایف میں را جارشد محمود کی نعت تھی۔ توریا جو ل کی ایک نعت گرہ بندھی۔ "معرعطرة يمعرع يول كا: : अंदर्भ وہ دیجے بیار وہ کے ظر آنے "وه ريكي وه كليد قطرا نظر آيا" فترادمددى: "وه ديكھے" وہ كنيد خطرا نظر آيا" ر فع الدين ذكي تريش: داهل ہوئے طیبہ میں تو بول اٹھی تھیں آکھیں "وه ويكي وه كنيد فعزا نظر آيا" آئى سلطاني: سينے جن وهو کا جوا ول کيے سنجالوں "وه ويكي وه محدد خطرا نظر آيا" صادق فيل: وه ويکي مزل کا نفان ال کيا جم کو "دو ريكي وه كليد نعزا نظر آيا" مح لطيف: اک کیف عجب تھا ہے ساجی گری میں نے "وه ریکھیے وہ کلید خطرا نظر آیا" فلام زير نادش: یوں آئی صدا غیب سے اے تافلے والوا "وه ريكي وه كليد خطرا نظر آيا" غفنفرعلی جاورچشتی: طیب کے سافر میں کوئی ہم سے یہ کہ دے "وه ريكي وه كليد فعزا نظر آيا" عُمَاكُم مَحْ قَارَاني: اں فم کے المام میں خید نظر آیا "وه ويكي وه كليد فطرا نظر آيا" محدايراتيم عاتجز قاوري: وہ وقت کی آ جائے کہ عابر کی کے ہوں "ده ویکیے وه کلید فطرا نظر آیا"

عطاءالحق الجمم فاروق:

JA4.8

دیے ہیں یبال حاضری کٹرت سے ملائک "وه ويكي وه كليد فطرا نظر آيا" آغوش ش ہے اس کی علی سرکار خلقا کا روف "وه ويُعْصِين وه محمد خطرا أنظر آيا" می دل کو اور آتھوں کو تراوے "وو ريكيي وو كليد قطرا نظر آيا" 1,23 باترایخ ده کنید راحارشد كود: "وه ريكي وه محمد خطرا نظر آيا" بیراب اثارے سے کہا ہوا 1,45 الوه ویکھیا وہ محمد فضرا نظر آیا'' دستار زمیں آپ آگر دیکھنا چاہیں ''وہ دیکھیا وہ محمد فضرا نظر آیا'' ریکھے آگھوں سے ایمنے کے آنو " و و کلید فعز نظر آیا" کونسل کا آیندہ مشاعرہ ان شاءاللہ عدمیر ۲۰۰۲ (جعرات) کونماز مغرب کے بعد まりかりなりをとります "بنده نوازا صدق لطن نظر لخے" -5 200 July 34 3 00 5 111 31 2 100 -5

ا۔ انجمن فقیران مصطفیٰ (منوائیمُ ) کا پنجابی مشاعرہ است ۲۰۰۱ (جمرات) کو ثمانہ مغرب کے بعد فقیران مصطفیٰ امیر کے ہاں غلام محد آباد فیصل آباد میں مدیر نعت راجا رشید محمود کی صدارت میں بوا پہر کہ مسلمان خصوصی اور تتور صببائی ( گوجرانوالا) مبمان خاص تھے۔ مشاعرے میں صاحب صدارت اور مبمانان محترم کے علاوہ فقیر مصطفیٰ (منوائیمُ ) اتیر (میزبان) میں روفیسر آباض احد تا دری (ناظم مشاعرہ) کیو فیسر افضال احد آبور سید مظہر کیلانی از فی سیداؤا کمئر

مد عر الله عد الله ميد "وه دیکھیے وہ کلید خطرا نظر آیا" فوشہو ی چل آتی ہے روضے کی طرف سے "وه ويكي ده كليد فطره نظر آيا" مرکار عُلِقَاً جہاں پہ بین وہ طیب تو یک ہے "وه ريكيي وه كليد خفرا نظر آيا" بچی لوگ مدید کی گوای والحيية وه كليد فعزا نظر آيا" الوو والكيا وو الله فعزا نظر آيا" كونين مَلْقِيْلُم كا جلوه نظر آيا أكمون ين لي عافق آة مرافي مر ويكي وه كنيد فطرا نظر آيا" المحول على ومرئ فور كا وديا ب عايا الله نے قبمت سے ہمیں دن سے دکھایا "وه دیکھے وہ کلید خطرا نظر آیا" آ تھوں سے روال اٹک ہیں خاموش ہوئے اب "وه ريكي وه كليد قط أظر آيا" یہ جان ہے طیبہ کا فیس اس پس کوئی فیک "وه ويكي ده كليه فعزا نظر آيا" الكار الله ي قلب ال الل الله الله "وه ويكيي" وه كنيد "هزا نظر آيا" ہم دل میں سمو لیں اے آگھوں میں بالیں "وه ويكھے" وه كند خطرا نظر آيا"

ریاض شآبهٔ حبیت لودهی مبشر فیفنی قاری سر دار محد ( گوجره) علی شیر آختر مرزا پر دفیسر سید شابه حسین شابهٔ شخ و قار طلیم انورانیک عبد الرشید ارش فضل کریم فضل از اکثرا قبال فیصل آبادی محد سلیم شابهٔ اقبال ناز ملک بوشف دلشا داحر چک اور عبد الفی جستم نے اپنا و نجابی نعتیہ کلام سایار خواجہ محداث ن طا هرا قاری محداسا عیل کمال رسول اور فلام جیلانی نے نعت خوانی کی۔

2- معتبر (بیر) کورات ۸ بیج کی فلائٹ سے مدیر اُجت زیارت ر بین شریفین کے لیے چاہ کے ۔ معتبر کو جمعة المبارک مکد محرمہ علی اوا کرنے کے بعدوہ عازم مدید منورہ ہو گئے اور ۳۔ اکتو برکومی آئی جبح واپس لا مور پہنچے۔

3- الاستهر (جعرات) کو دبستان وارثیه پاکستان کا روینی نعتیه مشاعره دائره ادب جده کزیرا بهتمام دائره کے صدر محن علوی کی قیام گاه پر بهوا۔ جس بین ' ولیل' اردیف پر صاحب خاند (جو ناظیم مشاعره بھی بھی کی حمد اور نعت سے آغاز بهوا۔ خلاوت قرآن حکیم کی سعادت قاری آصف نے حاصل کی۔ رویف' ویل 'پر عنایت علی خال اور آیل چو بان گل الورڈوا کر محمووا قبال معناس میں منافرہ بھی خور خوا المبرعای عرفان بارہ بنکوی نورین طاحت حیدر خوا تو انسان میں منافرہ بھی خور المبرعات میں منافرہ بنکوی نورین طاحت خور المباری مجمود کا فر میدر قراحیات رضا بدا یونی 'منیم کو (جزل سیکرٹری دائرہ اوب جدو) تعیم بازید بوری اور سید ظفر مبدی نے نعیش پر حیس ۔ آخر بین قروار ٹی (باظم اطلی اوب جدو) تعیم بازید بوری اور سید ظفر مبدی نے نعیش پر حیس ۔ آخر بین قروار ٹی (باظم اطلی وبستان وار شیکراچی ) سے تین اور مدر نعت راجار شید محووق سے باغ بختیس می گئیں۔

مشاعرے کے آغاز میں احمد رضایا تی نے صن علوی کی جراثیر انفیل نے صن علوی کے خوا میں انفیل نے صن علوی کے ناتا وروکا کوروی کی نعت ناتا وروکا کوروی کی نعت اور انجیئر مسعود عمای نے تقروار ٹی کی نعت از نم سے سنائی محفل سے چار بیج کے قریب شتم ہوگی اور مدینہ جسے اور انجیئر کستود عمای مدینہ طبیبہ کو چال دے۔
مدیر نعت اسی وقت والیس مدینہ طبیبہ کو چال دے۔

4- مدينوت في ايك جو مكر مرس اور ثين عقد مدينة النبي منافيظ بين ادا كيد.

ا - مدر بنعت اپنی ۲۱ بارک حاضر بول میں ۹ ماه دی دن مدینه طبیبه میں د ہے۔

6- ۵- اکتوبرگوابوان درود وسلام کی ماہانه کفل درود و نعت فرینڈ ز کالونگی سمن آباد میں شہباز بیگ کے بال ہو کی کیکن اس دن سیر جھویڑ نعت کونسل کا ماہانہ طرحی فعتیہ مشاعر و بھی تفار اس لیے اس بار محفل درود و نعت نماز عصر کے بعد شروع کی گئی ادرابوان درود وسلام کے بانی راجارشید،

محمود مشاعرے کے انتظامات اور افطاری کے اجتمام کے لیے محفل سے جلدی چلے گئے۔ بعض ہاتی ووست افطار کے بعد مشاعرے بیں پہنچے۔مشاعرے کے بعد شعرا ووسامعین کو کھانا جیش کیا گیا۔ 7۔ ۲۔ ۲۔ اکتوبر (جمعہ ) کوریٹر یو پاکستان لا ہور کے ندجی پروگرام' 'صراطِ متنقیم'' کے لیے را جارشیدمحمود کی تقریر'' رمضان اور قرآن کے فیوش و برکات'' ریکارڈ کی گئے۔ پروڈ بوسر حافظ حفظ الرحمٰن شے۔

8- ۲۲ \_ ۲۲ \_ ۲۲ مر (اتوار) کوتر یک مجمن هیل اسلام با با فریدرو دُلا بوریس عصر سے افطار اور مغرب تک جلسه بواجس میں محکیم عمیدار شید ارشد ڈاکٹر غلام علی حبیب الرحمٰن مدنی' تاری مقبول الرحمٰن ڈاکٹر سیدالیاس علی عماسی اور راجار شید محمود نے تقریریں کیس۔ قاری عثمان نے نعت خوانی

9۔ ۱۳۳۰ کوبر (پیر) کورائل ٹی دی پرشام ۵ ہے تھے بیج تک پردگرام''افظار دائل کے ساتھ'' کے لائو پردگرام میں صادق بیل رضاعها س رضا اور مدین فعت را جارشد محود ہے فعیس کی میں ۔ قاری سعیدا حمد نے جو پرد قرات میں ۔ قاری سعیدا حمد نے جو پرد قرات داور را جارشد محود نے نعت کے موضوع پر گفتگو بھی کے ۔ بین بان مقدس شاہ کافی تھے۔ ۔

10- ۲۹- رمضان المبارک کو مدیر نعت کے والد محترم راجا غلام محمد (صدر ادار کا ابطال باطل) رب کریم سے جاملے تھے۔اس حوالے سے ۲۳- اکتوبر کونماز عشاک بعد ماہنامہ" نعت" کے دفتر میں ایصال ثواب کی ایک مختفر محفل ہوئی۔

11- کے اوم کوریڈیو پاکستان کے لیے راویان حدیث کے سلسلے میں حضرت عبداللہ بن عمر کے بارے میں مدیر نعیت کی تقریر ریکا رڈ کی گئے۔ پروڈیوسر حافظ حفظ الرحمٰن تھے۔

12- '''''' انومبر ئے روز نامہ' جنگ' کے ادبی ایڈ بیٹن میں مدیر نعیت کا انفرو یو چھپا۔ بیانفرو یو روَف ظفر نے لیا۔

ナナナ

(الم مامال) ف على تط كل ير ر الها فيم الى 50 (100,215,0) نہ دیکھا روشنہ والا تو پھر آگھوں سے کیا دیکھا ، 0124 ( گراعظم پیشی) 05 8 الآب رقدم ک 308.4 加強加 (مفتى غلى مېرورل مورى) Jos S UP. ١٧٠١ كست (ريش امرويوي) 10 機 Jan ZY (حتن رضاير يوي) حضور مالكا دل میں سے جادہ خیال 235 LT (3,000) سے یہ لی ہے اس اردوے رسول اللہ 1.14 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا کورعی کور کی ارد مدردی Nor

مر سائل على بياء الد الله عالى وب (طفیل موشیار بوری) SIFIE اداق ول په نعت ديم الله تي کري (قَدَاكِيم كرني) 5,030 (よりを) اے روح نشاط قلب و نظر سرکار دو عالم سیدنا ملائفا EN تعب مجوب داور مثلًا شد يو مث (منور بدايوني) 1/1/2 ذكر صيب كبريا خلفام جذب و اثر ك آبرو (3/3 000120) 54 (((()) حسن برحسن ارخ بد رخ جلوه به جلوة موجهد UPP (بالمرصديق) ماع قراء نظر بنز گذید م جولائي (شهآب د بلوی) نہیں ہے طور بلند الن کے آستال کی طرح مالت (よりもしな) سارے نبوں سے او نجامقام آیکا سب پالازم ہوااحر ام آیکا Tr (راده عبدالله ناز) ان طَيْلًا كو قب الست كا بدر الدي كيول 1816 (Ex (1)) هب معراج برده أفه عما ردع حقیقت کا 130 ہے دُنیا ایک سحوا ہے مدید باغ جنت ہے (حفظ جالدهري) NºSY.

#### سَيِّدِ هُجوير ۖ نعت كونسل طرحى نعتيه مشاعرت

#### Peer.

(يمآب كبرآبادي)	. مي ا ك د اك فدا دي ي	0,926
(عيرالرياق)	أمت كو مجى اب رضعب توقير ريا ہو	יאל נונט
(احمان دانق)	عمل خود عکال کے جلوداں کا بیکر ہو می	310
(3,1865)	منبال من استتبل و عال ایک عدر میں	1.618
(حافظ مقلم الدين)	مد سے گزای لا میری آفظی کام آ کی	54
(ار بان آئرة باوي)	نظر مين قلب مين آ محمول مين تن مين دون مين جان مين	שת ש
(اختر افامدي)	مخفر سا ہے گر کافی ہے سامان حیات	JURE
(شآوالقاوري)	حلوة محبوب رتب ذوالجال التأفيل آيا نظر	ماكت
(جَرُمُراوا بادي)	الل كوفى نظر رصيد علقان مديد عليا	7.4
(انټريناني)	8 dt 2 8 2 80 = 000 = 1	23/14
(نَفَرَعَى خَال)	یوا ہے رہید ہوردگار کا اظہار	12.00
1000	ree!"	
(ممانغل لغيّر)	ال تا الم حضور الله كل فرمالروائيال	۲ جؤری
(زائدة وخالقون شروادي)	على الله بالكاء رياك يته الكل كل	سفروري
رربهها مون مروات (عبدالعزيز فرقى)	ہے سانا فیٹن میں قربان مرے طور طاق کا ہے	81.r
10/4/4		

と際はとけれかいいかんしい

21-6

(كرامت على شهيدي)

(عبدالحاتم بدايول)	باتحد آيا ١٠ ين رحت هي نواوک خُلَّاتُكُمُ كا	۲ یاکت
(اقبال عظیم)	は ニュラックと「乙川	72
(مقطر بجراتی)	صنور خُلِظُمُ ول ک تکاموں سے ماورا تو نہ تھے	ماكور
(रेवर्रा)	ود ریکیے وہ کمیہ قطر نظر آیا۔	- Alt
(الورفيروزياري)	يد، فادا مدد للب نظر لے	154
	<u> </u>	
(شيرالفل بعفري)	加州的地名区的加州	۳۶وري
(نداخسين نداً)	خلين کائات خمائ از ٻ	Soll
(يسن المقر)	ده پیمپ کن کی و برچک افاد	31.5
(قَلِيلَ بِمَالِيلُ)	Y 00 4 2 188 07 00 140 4 30	0.46
(صابر براری)	ارب کے جات نے پھیلائی جس وم روشی اپی	۳۳
(美山)	ال على الله على الله الما الله المرك الله الله	<i>نجد</i>
(SEE [2])	ب یا فلیتگال کا بارا ہے ان کا ہم	บับคล
(قدمین آتی)	ارے گدا رہے حن سوال کے صدتے	۲راگست
(منظور أحق مخدوم)	یہ کلیاں پھول شیخ رنگ و ہؤ موج صا کیا ہے	A.
(بالبال جعفري)	وہ جہاں جہاں بھی تشہر کے وہ جہاں جہاں سے گزر کے	1,5/1.1
(الرتروراني)	المنالان کے اوال پر اروز پاک جب آیا	13/8
(عليم عاصري)	مير ين الفيام كالذكرة مير عنور الفيام ال كابت	1654
	<b>公公公公</b> 安	

قرار دندگان لاب فرایم الحافی سے ان ہے 3,334 (475) ۲ فروري (صاجزاده فيقر أمن) ب وقب عام مائدة خوان مصطفل خلطا (فلیقریش) فریاد کر ری ہے یہ است صفور لڑھا ہے But 山山下工學了好了人人了了 21-6 (とうかしまり) الله الله الكال بل ب مادا محد الله كا 33 (يوآن ويزداني ميرهي) قدموں میں شہنشاہ دو عالم اللہ کے پا ہوں ۲ ټول (حفظات) ئے رس اللہ یال ہے رہ درور سے 3084 (نيم مديق) المراكب آتھوں کا فور آپ ایل دل کا سرور آپ تاللہ (رازگائیری) عقیداً ال لے ایک ایل ام فق ابت کا 78 (نظيراودهالوي) طاعِ مدده کشین مرغ ملیمان عرب 15/LY (اجرشاريوي) ٣١٤٠ ردتی دل یں از آئی نظرہ کے رائے (حرت سين حرت) جم ول ين آرزوت حيب خدا اللظ فين Ast. (حميدصد نقي لكعنوي) الا ينه به كان و مكان تركيل بين ٢ كي (كفايت على كاتى) S.F.0 = LI = UKII HAY & IX 14 Sijr (الميم رضواني) وو ایک ور که جہال دور آسال طہرے 3/1 (حُولُ كَاثْمِرى) のまいのははなかりのの 321-1 (سيدسخآدرضوي) او آیب کی کی باتوں کا اکثاف کرے 30 (Juli) آئان مطلی الکیا کے انتا ایما لگا 081 (صيب القدعاوي)

معادت در جبال كا موجب عصطلى من الله كا غلام مونا

اجولاني

(مرتفنی احدیثی)

ر 11 د کر 1 و 2006 میں ایک در پیر

الحمرابال نمبر 1 شاهراه قائداعظم لا جور ﴿ واخله بغير كارؤ ﴾ خوا ثين كبيي نشتيل مخصوص

Ph:042-6680752 אווטאסאל (ראב) אוואר אווער איייער אווער איייער אווער איייער אווער אווער איייער אווער אווער אווער אווער אווער אווער איייער אווער אווער אווער איייער אווער אווער אווער אווער אווער אווער אווער אווער אווער איייער אווער איייער אווער איייער אווער איייער אווער אווער אווער אווער אווער א

Email: kanz\_ul\_iman@hotmail.com www.kanzuliman.org

آ ينده شارے

F==45,52 فروري ٢٠٠٤ طرجي نعيش (حصد دواز دبم)